

Stuck-Tümmers
seit 1897



Gesamtkatalog

Stuck-Tümmers



Handgefertigte Stukkaturen aus Gips



A+B GipsDesign
Ückendorfer Str. 66-70
45886 Gelsenkirchen

Tel. +49 (0) 209-923440
Fax +49 (0) 209-9234428
mail info@stuck-tuemmers.de
Internet www.stuck-tuemmers.de

Das Konzept

Seit unserer Firmengründung 1897 – in der Zeit des Historismus und des Jugendstils – stehen wir ununterbrochen in der Tradition handwerklich gestaltender Stukkateurbetriebe. Dem Wandel der Zeiten begegnen und begegnen wir mit offener Annahme und Analyse der spezifischen Probleme, sowie der Entwicklung von Konzepten auf der Basis bewährter Handwerkstechniken. Dabei ist uns immer gelungen, die Verbindung von bauphysikalischer Funktionalität mit gelungener Ästhetik zu schaffen.

Beispiele hier für sind die 1914 patentierte „Tümmers – Schwebendecke“ für Gebäude mit Bergschäden, die Restaurierung vieler Rabitzgewölbe in Kirchen und Schlössern, die Rettung zahlreicher Zementstuck – Fassaden und die Realisierung von nicht brennbaren Gestaltungselementen auf Kreuzfahrtschiffen.

In guter mehr als 150 jähriger Tradition fertigen wir Stuck-Elemente in unserer Werkstatt vor, versenden diese per Katalog und verbinden so stilvolle Verschönerung mit Wirtschaftlichkeit.

Gerade heute, da durch industrielle Fertigmateriale handwerkliche Grundkenntnisse verloren gehen, stellen wir fest, dass zunehmend unsere weitergehenden, oftmals einfacheren, kompetenten und ökologischen Lösungen in der Restaurierung und im hochwertigen Neubau gefragt sind.



ROSETTEN



905
Ø 75



906
Ø 84



904
Ø 94



907
Ø 117



9900
Ø 82



9905
Ø 78





9906
119 x 88



9907
126 x 85



9907 M
Ø 29,5



9907 A
136 x 94

ROSETTEN



9888
185 x 110



947 63 x 43
9947 100 x 70



952
92 x 70



954
179 x 108



951
70 x 38,5



9981
70 x 63



9822
188 x 116



984
64 x 46



9421
60 x 45





9242
Ø 66



9937
Ø 62



9989 Ø 60
9989 Ø 70



9113 Ø 54
9975 Ø 80



945
65 x 33



988
Ø 53



9403
45 x 34



9974
Ø 51



9949
Ø 40



9976
Ø 50



941
Ø 48



9928
Ø 45



927
Ø 46



9922
93 x 86



9996
20 x 16



961
90 x 67



9985
Ø 7



9982
Ø 82



9988 Ø 8
9988 A Ø 12



9931
83 x 83



9990
10 x 7



9883
Ø 56



9124
105 x 68



9882
Ø 76



ROSETTE AUS 16 STÜCK 9990



963
Ø 68



9116
Ø 46



9144
95 x 81



9407
50 x 46



9311
Ø 52



9446
68 x 46,5



9890
Ø 72



9307
Ø 45



9151
Ø 51



9322
Ø 44



9908
84 x 75



9152
Ø 39



9445
85 x 62



9308
57 x 42



9315
58 x 39



9611
76 x 63



9323
69 x 48



9606
87 x 56



9620
99 x 80



9941
52 x 41



9942
50 x 28



9415
59,5 x 36



991
48 x 48



948
61 x 32





9434
Ø 55,8



936
90 x 70



923
Ø 50



999
Ø 85



9146
Ø 52,5



9443
Ø 64



935
Ø 80



9243
Ø 66

ROSETTEN



9972
Ø 64



9808
Ø 42



9810
Ø 49



9811 Ø 65
9812 Ø 85



9948
Ø 78



9999
Ø 70





ROSETTE **935** Ø 80
MIT 8 X DEKOR **6659 A**



ROSETTE **941** Ø 48
MIT : 8 x 6921
4 x 6777
4 x 6922
4 x 6912
4 x 6915
4 x 9991
2 x 8851



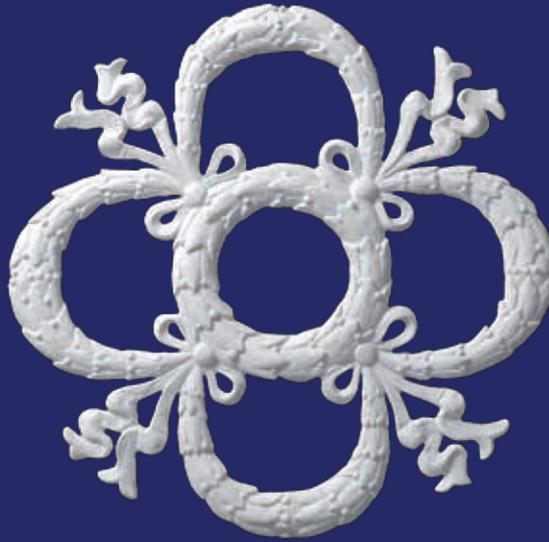
ROSETTE **9937** Ø 62
MIT 8 X DEKOR **6666**



9318
Ø 39



9150
Ø 32,5



9891
Ø 54



9161
Ø 31



9304
Ø 32



9160
Ø 57



989
Ø 26



990
Ø 26



955
26 x 20



9440
Ø 22





983
18 x 18



99 A
5 x 5



99 B 0,5
99 C 1,5
99 D 4,0
6 x 6



9102
6,9 x 6,9



985
15 x 15



9986
25 x 25



9404
9,7 x 9,7



985 A
11,5 x 11,5



9104
12 x 12



9167
7,5 x 9,4



9402
9,7 x 9,7



9114
25,6 x 14,7



9319
Ø 17



9125
Ø 19



9983
18 x 12



9238
Ø 17,5



9996
20 x 16



9130
Ø 20,3





6771
57 x 19



6920
46,8 x 17,6



6774
42 x 27



6770 A
11,5 x 5,5

6770
73 x 25



3037
74 x 39



3023
80 x 33



3022
110 x 28



3039
84 x 25



3022 A
87,5 x 24



3036
90 x 14



3001
160 x 31,5



3026
112 x 33



3038
105 x 39



3027
123 x 44



3055
119 x 43



3033
129 x 39



LÄNGE UNTEN 127

3029
146 x 39



LÄNGE UNTEN 122

3028
146 x 44



3030
163 x 38



3031 A
29 x 19

3031
128 x 30

3031 B
29 x 19





8202 70 x 40 x 2,5



58102
11 x 41 x 2,5



8102 110 x 40 x 2,5



3052 C 65 x 27 x 2,5



573 130 x 50 x 6



6857
40 x 50 x 4

6858
40 x 50 x 4



573 A 130 x 50 x 6



3053 C
66 x 42 x 2,5



574 130 x 56 x 6

Kalenderfries der kleinen Metropolis (Aqios Eleutherios)

I



588 85 x 26 x 5

II



592 106 x 26 x 5

III



589 83 x 26 x 5

IV



590 82 x 26 x 5

V



591 80 x 26 x 5

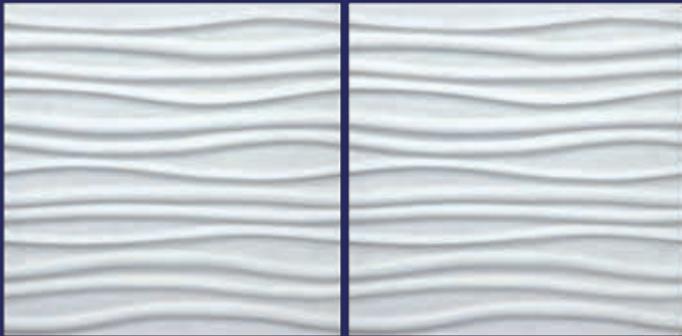
VI



593 77 x 26 x 5



Lounge-Pannel sind Strukturplatten aus Gips die als Wand- oder Deckenelemente verarbeitet werden. Durch ihren nicht sofort erkennbaren Rapport, lassen sie sich individuell zu allen Seiten erweitern und direkt auf eine Fläche oder auf eine Unterkonstruktion montieren.



703

H 58,0
B 58,0
T 3,0



704

H 116,0
B 58,0
T 3,0



NETZWERK 6755

H 47,5
B 26,0
T 1,0

MASSANGABEN IN CM





020
104 x 16 x 1,5



850 D 1
99 x 19 x 1,6



6679
99,2 x 27 x 2,5



6684
99 x 36 x 1,5



540
99 x 31 x 2



8133
117,5 x 45,3 x 5

STUCKFRIESE

FÜR DEN INNEN- UND AUSSENBEREICH



8101
100 x 45 x 6



8103
151 x 30 x 3



8100
62 x 38 x 3



8875
73,5 x 29 x 3



8849
127 x 39 x 2,5



8136
97 x 30,7 x 1,1



8858
123 x 30,1 x 2,7



8132
51 x 38,6 x 5,3



882/1 OHNE ORNAMENT 160 x 19 x 2,2

882 D1
142 x 19 x 2,2



8864
163 x 20 x 1,7



8865
148 x 20 x 1,3



850
164 x 20 x 1,8



8866
144 x 14,5 x 1,2



8105
56 x 16,5 x 1,7



8138
55,5 x 29 x 1,0



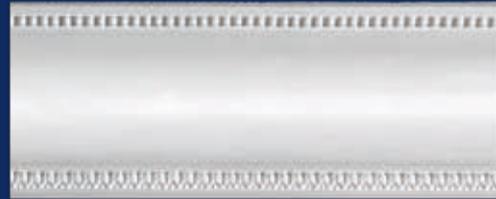
813 H= 7,2 B= 3,0



8139 H= 14,8 B= 5,5



816 H= 7,0 B= 2,5



8877 H= 13,0 B= 13,0



8125 H= 10,8 B= 9,0



806 H= 12,7 B= 12,5



808 H= 9,6 B= 3,7



853 H= 10,0 B= 9,0



8124 H= 7,5 B= 1,9



8880 H= 9,0 B= 20,0



829 H= 5,6 B= 3,1



8979 H= 8,6 B= 9,0



837 H= 3,8 B= 1,5



8107 H= 8,0 B= 8,0



8106 H= 5,0 B= 5,0



810 H= 6,5 B= 6,5



867 H= 3,5 B= 3,5





889 D

H= 14,0 B= 5,5



8127

H= 15,0 B= 7,0



804

H= 14,0 B= 4,6



805

H= 13,4 B= 3,8



876

H= 8,8 B= 11,8



807

H= 8,5 B= 9,0



809 A

H= 7,4 B= 3,3







880

H= 24,5 B= 24,5



8920

H= 17,0 B= 30,0



8842

PASSEND ZU 8841

H= 13,0 B= 27,5



8841



875 D

PASSEND ZU 875

H= 17,0 B= 22,0



875



8887 D

MIT AUFGESETZTEN KONSOLEN 58887

H= 17,0 B= 14,5



8887



846 D

PASSEND ZU 846

H= 14,2 B= 13,5



846



8855

PASSEND ZU 8856

H= 16,5 B= 10,0



8856





845
8145 ohne Blattwerk

H= 18,0 B= 32,2



8867

H= 19,5 B= 14,0



852

H= 13,0 B= 20,0



874

H= 17,5 B= 28,5



871

H= 12,0 B= 20,5



8941

H= 14,5 B= 18,5





878

H= 26,3 B= 27,5



8878

H= 18,0 B= 14,1



803

H= 9,0 B= 10,0



879

MIT EINGESETZTEN KONSOLEN 5879

H= 21,7 B= 23,0



848

H= 13,0 B= 28,7



8863

H= 15,5 B= 13,5







8974

H= 20,0 B= 31,0



882 D
882 D2

ORNAMENTLÄNGE 109
ORNAMENTLÄNGE 120

H= 19,0 B= 21,0
H= 26,0 B= 29,0



882
882/2



8907 D

ORNAMENTLÄNGE 113

H= 13,5 B= 24,0



8907



8906 D

ORNAMENTLÄNGE 125

H= 17,0 B= 25,0



8908

8906+8908



8862 D

H= 15,0 B= 16,0



883 D

H= 16,0 B= 22,0



8108/1

ORNAMENTLÄNGE 113

H= 17,3 B= 25,5



8108/2





8869 M

B = 70

8869 ANSICHT

H = 23 B = 27



8869 E
62 x 62



KONSOLE **58869** zum Aufsetzen



KONSOLE **58869/1** zum Ansetzen



802 D

ORNAMENTLÄNGE 110

H = 18,5 B = 18,1



802



802 ER



802 EL



802





807 G
825 G



810 G



807 K
825 K



810 K

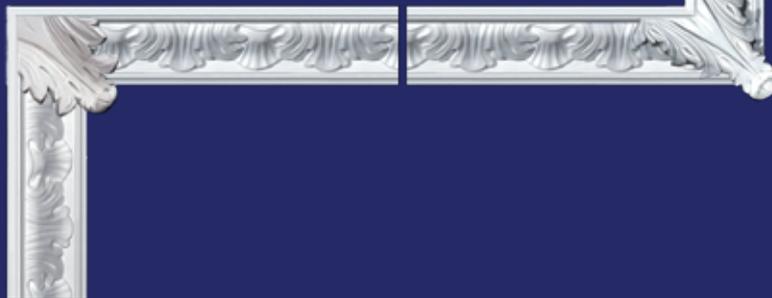
825

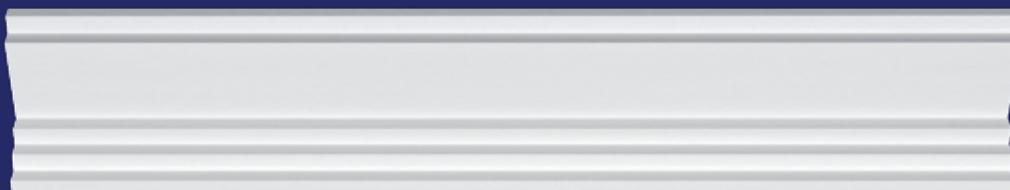


807

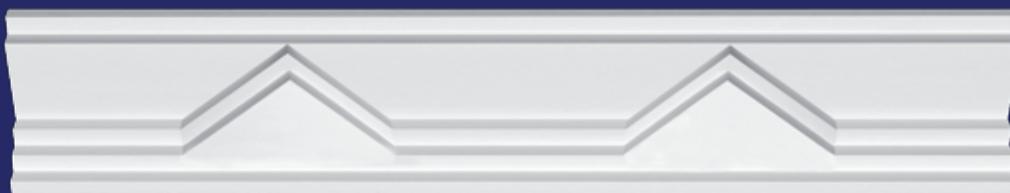


810

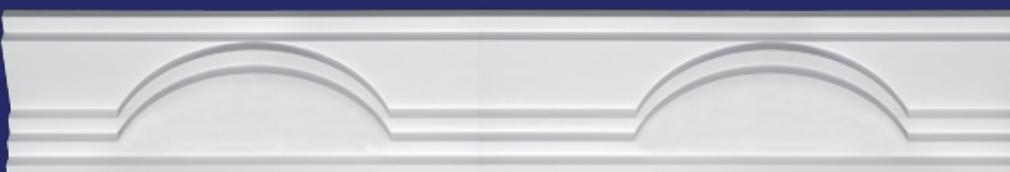




8936	3,0 CM	STUFEN	H= 15,0	B= 26,0
8969	2,3 CM	STUFEN	H= 11,5	B= 19,5
8956	1,5 CM	STUFEN	H= 7,5	B= 13,0



8936 MIT VIER KONSOLEN 58936/1 H= 15,0 B= 26,0



8969 MIT VIER KONSOLEN 58969/1 H= 11,5 B= 19,5



58936/1 27,4 x 13,7
58969/1 21,0 x 10,4
58956/1 14,0 x 7,0



58936/2 28,0 x 14,0
58969/2 20,5 x 10,0



58936/3 20,5 x 13,9
58969/3 16,2 x 10,4
58956/3 8,6 x 7,0



58936/4 44,5 x 13,8
58969/4 33,6 x 10,2

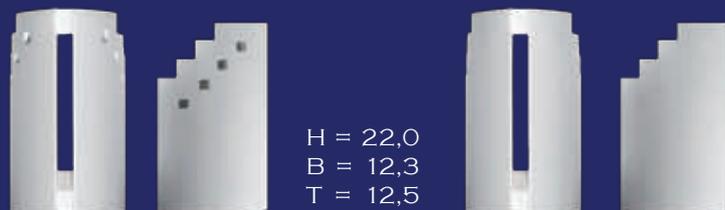
VARIO-STUCKGESIMSE

EINBAU VON NIEDERVOLTLEUCHTEN MÖGLICH



8969

H= 11,5 B= 19,5



58969/6

H = 22,0
B = 12,3
T = 12,5

58969/5

In die vorder Öffnung
muss ein Streifen aus
Buntglas eingearbeitet
werden.



VARIO-STUCKGESIMSE

EINBAU VON NIEDERVOLTLEUCHTEN MÖGLICH



8909/5

15,0 x 15,0



KONSOLE **58909**
44 x 18 x 15



8909/6
8909/7

18,0 x 18,0
21,0 x 21,0



8909/3

9,0 x 9,0



8909/2

6,0 x 6,0



8950

7,5 x 7,5



8910

6,0 x 9,7



VARIO-STUCKGESIMSE

EINBAU VON LED- UND NIEDERVOLTLEUCHTEN MÖGLICH



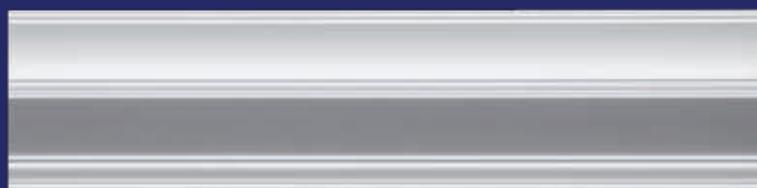
8881

H= 15,0 B= 34,0



8966

H= 18,7 B= 20,5



8953

H= 13,0 B= 24,0



8925

H= 11,0 B= 24,0





8938 MIT KONSOLE 58938/2

H= 16,0 B= 19,0



58938/2
LÄNGE 36,5



8938 MIT KONSOLE 58938/1

H= 16,0 B= 19,0



58938/1
LÄNGE 25,0



8392 MIT KONSOLE 58392

H= 17,0 B= 17,0



58392
29,0 x 18,5

STUCKGESIMSE UND -HOHLEN ZUR INDIREKTEN BELEUCHTUNG



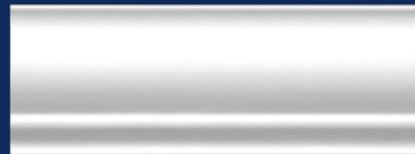
8962 H= 15,5 B= 15,6



8963 H= 10,3 B= 13,8
8964 glatt
8963/1 H= 7,2 B= 9,7



8965 H= 10,5 B= 14,0



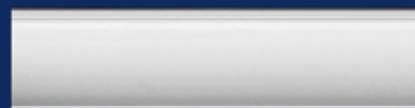
819 H= 12,5 B= 17,2



8812 H= 16,6 B= 20,0



872 H= 15,4 B= 13,0



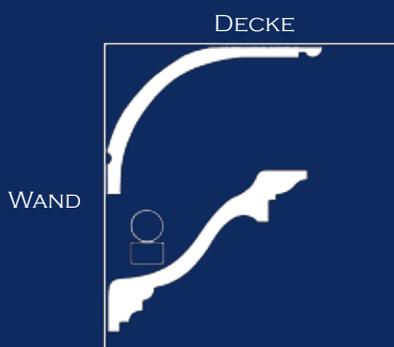
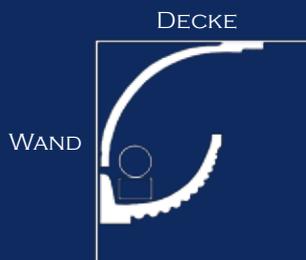
8926 H= 12,5 B= 16,0



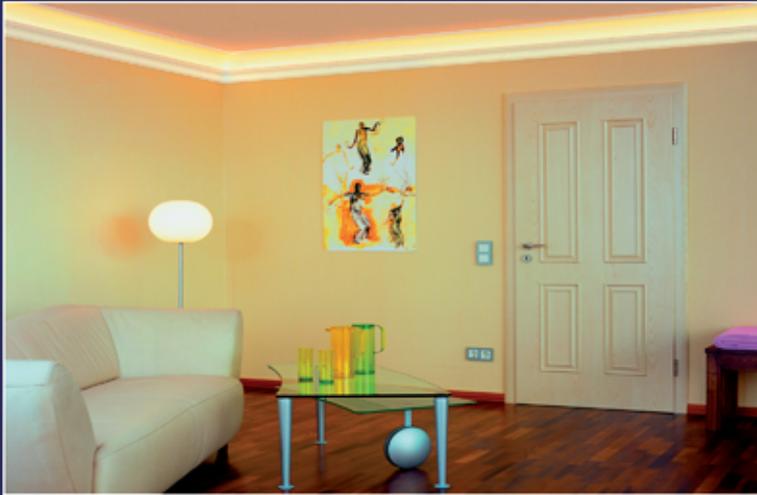
88/2 H= 18,3 B= 23,0



8160 H= 19,0 B= 25,0



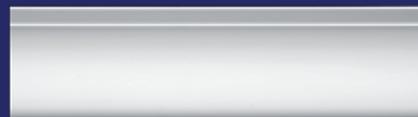
STUCKGESIMSE UND -HOHLEN ZUR INDIREKTEN BELEUCHTUNG



8930 H= 3,5 B= 10,0



8933 H= 9,3 B= 5,0



8170 H= 9,0 B= 23,9

8171 H= 8,8 B= 18,0



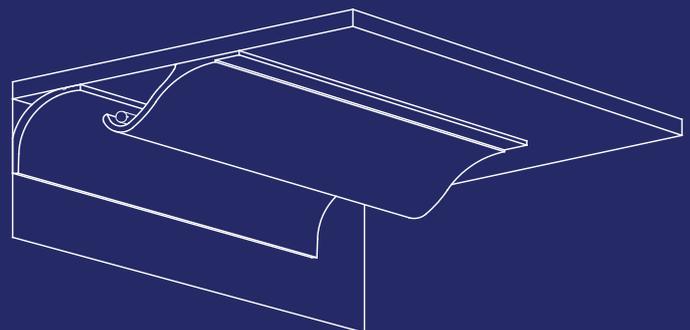
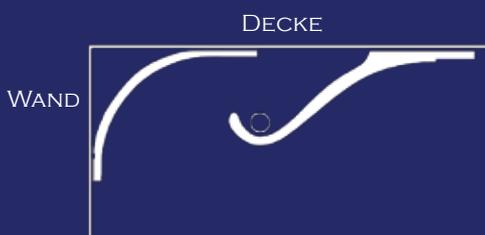
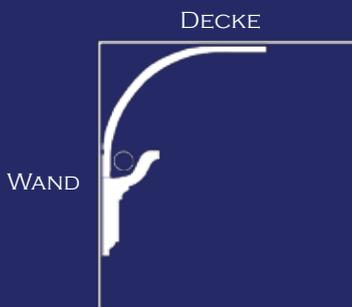
88/1 H= 26,3 B= 32,7

88 H= 19,0 B= 24,0

8814 H= 11,0 B= 14,0

8844 H= 9,3 B= 8,3

8815 H= 4,0 B= 5,2





8872 H=10,0 B= 10,0
821 H=13,0 B= 13,0
8951 H=22,0 B= 23,0



8811 H=23,7 B= 27,8



8952 H=24,0 B= 32,0



8810 H=13,0 B= 16,0



818 H=14,3 B= 18,8



899 H=10,6 B= 8,2



820 H= 9,8 B= 17,2



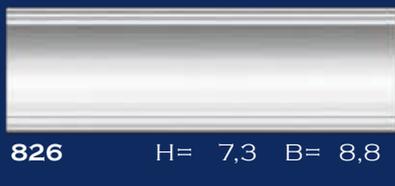
822 H= 9,8 B= 13,8



823 H= 9,8 B= 10,5



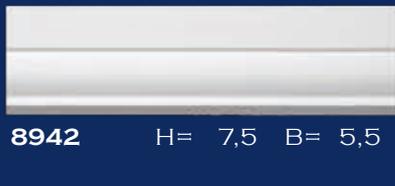
825 H= 7,6 B= 8,8



826 H= 7,3 B= 8,8



827 H= 6,0 B= 6,0



8942 H= 7,5 B= 5,5



868 H= 4,6 B= 5,5



8959 H= 6,0 B= 6,0



856 H= 4,0 B= 4,8



8954 H= 7,5 B= 10,0





8940 H= 15,0 B=10,0



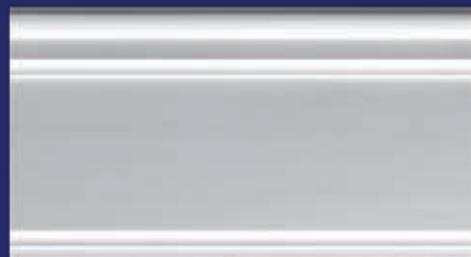
H=4,1



8879 MIT 808 H= 19,7 B=15,0



8980 H= 14,8 B=13,2



8982 H= 19,7 B= 5,0



8981 H= 8,1 B=11,0



8983 H= 17,3 B= 4,0
8955 H= 14,0 B= 4,0



8949 H= 13,0 B= 7,0



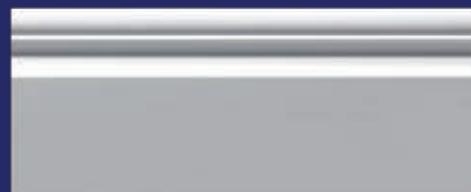
8805 H= 9,2 B=17,8



8961 H= 11,0 B= 3,3



8806 H= 5,3 B=13,2



8821 A H= 12,0 B= 2,0



FD 3 H= 8,2 B=10,8



8820 H= 12,0 B= 1,3



FD 1 H= 6,2 B= 5,7
FD 5 H= 8,1 B= 9,8



8819 H= 8,6 B= 3,5





8816

16,3 x 6,1



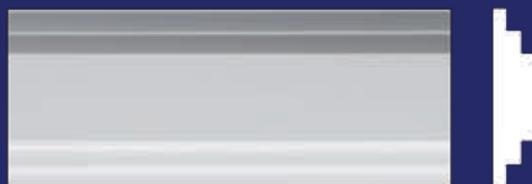
8972

15,0 x 3,0



8817

11,8 x 3,4



8970

12,0 x 3,0



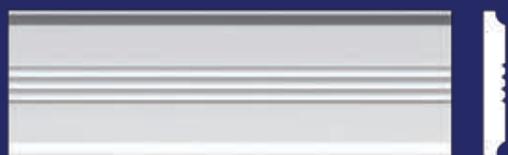
8823

10,0 x 1,6



8971

8,0 x 2,0



8823 A

10,0 x 1,6



8911

8,0 x 3,9



870

8,9 x 2,6



89520

7,7 x 2,8



828

7,1 x 3,1



89521

7,7 x 1,3



8818

5,9 x 3,3



864

6,6 x 2,1



869

5,6 x 1,7



8888

7,5 x 2,0



857

4,6 x 2,9



897

6,8 x 1,0

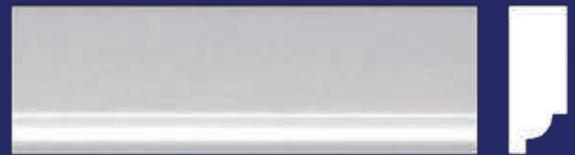


881

5,3 x 0,8



8822 4,3 x 2,0



8824 4,0 x 1,6



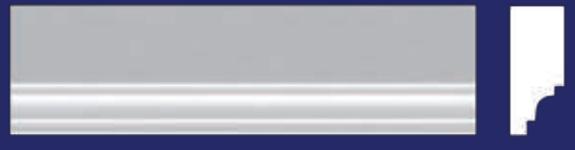
834 4,3 x 2,0



8825 4,0 x 1,4



8828 4,4 x 1,7



8826 3,5 x 1,4



844 4,3 x 1,7



8827 3,3 x 1,5



873 3,8 x 1,9



835 3,8 x 1,5



833 3,7 x 1,6



8960 3,4 x 1,3



843 3,0 x 1,2



842 3,1 x 1,6



8830 2,6 x 1,0



8829 2,3 x 0,8

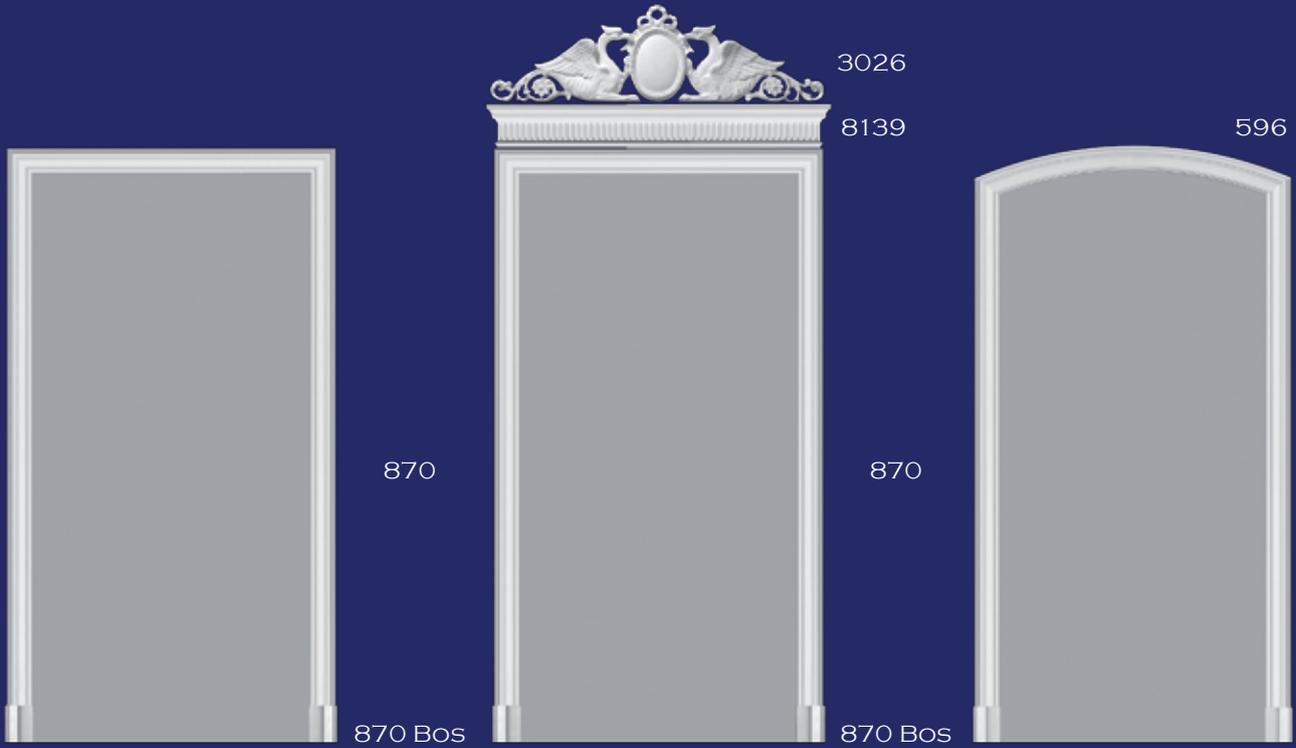


817 2,0 x 1,0



841 2,3 x 1,0

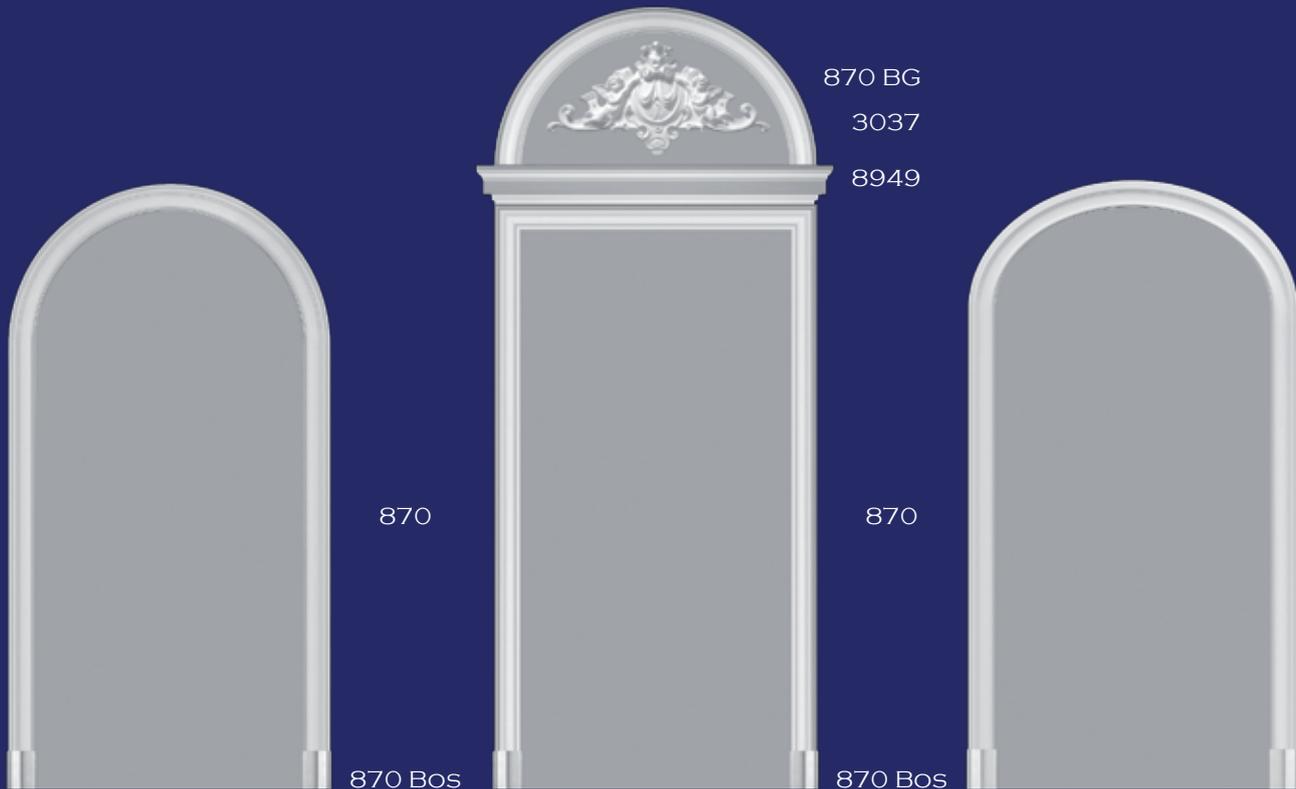




1) gerader Sturz

2) gerader Sturz mit Sopraporte

3) Segmentbogen



4) Rundbogen

5) geschlossener Rundbogen

6) Korbbogen



870 Bos
12,3 x 9,9 x 3



8818 Bos
11,9 x 7,1 x 4,3



864/869 Bos
12,7 x 7,4 x 2,3

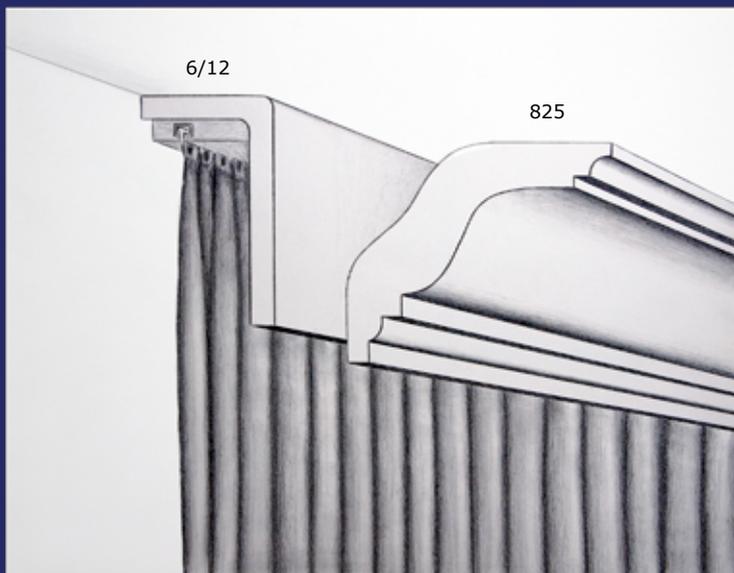


8817 Bos
12,9 x 10,8 x 4

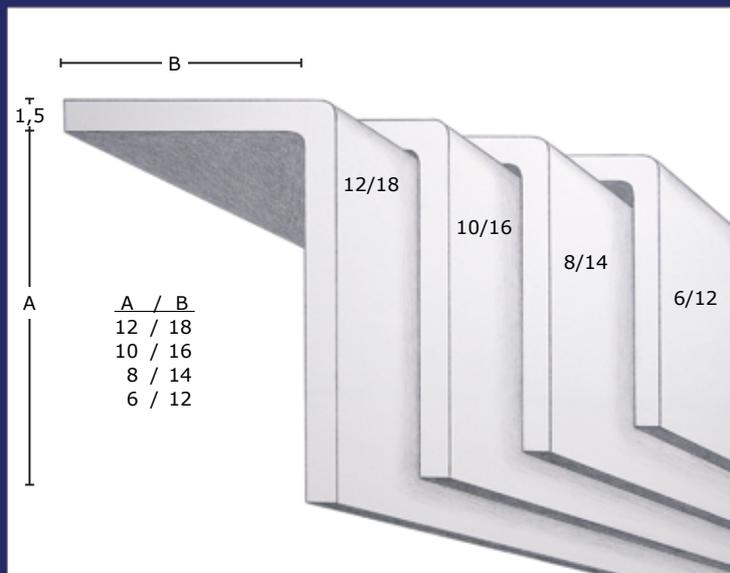


8961 Bos
12,7 x 12,1 x 4,1

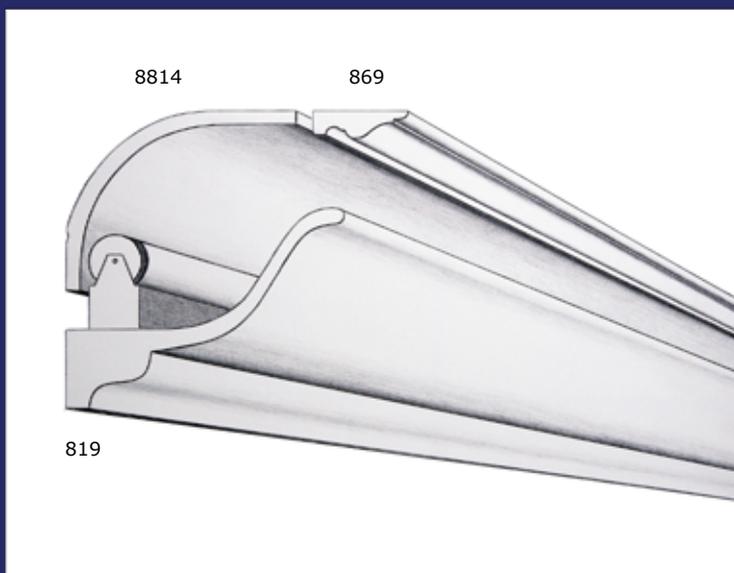




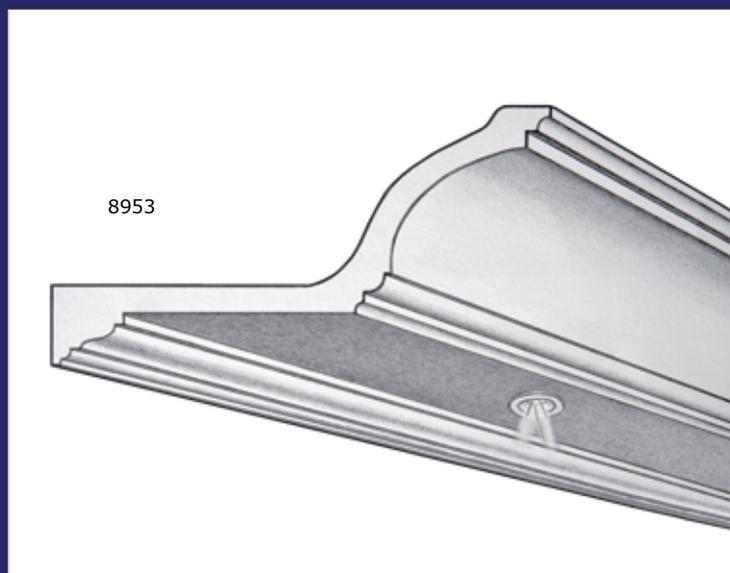
Anwendungsbeispiel Gardinenverkofferung.



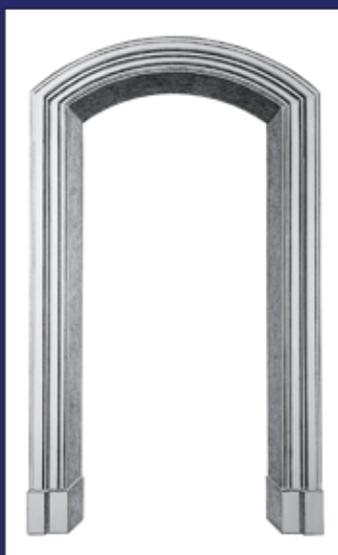
Vorgefertigte Gardinenverkofferung.
Andere Breiten oder Bogenformen sind möglich.



Beispiel indirekter Beleuchtung
mit Leuchtstoffröhren



Beispiel direkter Beleuchtung
mit Halogenniedervoltleuchten.



Segmentbogen



Korbbogen



Rundbogen



STUCKLEISTEN ZUR WAND- UND DECKENGESTALTUNG



MIT ROSETTEN 9994
UND DEKOREN 6914



ZUR EINARBEITUNG IN GEZOGENE GESIMSE
SOWIE ZUR WAND- UND DECKENGESTALTUNG



8837 L= 82 B= 10 H= 4,5



8892 L= 57 B= 8,5 H= 3,0



8104 L= 158 B= 10 H= 1,5



8895 L= 155 B= 6,5 H= 3,1



889 L= 35 B= 8,5 H= 3,8



8893 L= 50 B= 5,5 H= 4,5



894 L= 43,5 B= 8,0 H= 2,3



8870 L= 46 B= 7,0 H= 3,3



8859 L= 82,5 B= 8,0 H= 1,7



8894 L= 43 B= 6,5 H= 4,5



8871 L= 158 B= 6,7 H= 1,6



8895 A L= 154 B= 4,0 H= 3,0



8929 L= 82 B= 5,0 H= 2,7



8116 L= 150 B= 8,0 H= 3,0



860 L= 55 B= 7,0 H= 5,0



8850 L= 100 B= 5,0 H= 1,0



8836 L= 142 B= 7,0 H= 2,5



8130 L= 36,5 B= 3,5 H= 1,0



892 L= 108 B= 3,2 H= 4,7



8908 L= 116 B= 2,6 H= 0,8



8943 L= 71 B= 2,0 H= 3,5



865 L= 123 B= 2,0 H= 1,9



863 L= 36 B= 2,0 H= 1,7



888 L= 104,3 B= 1,7 H= 0,8

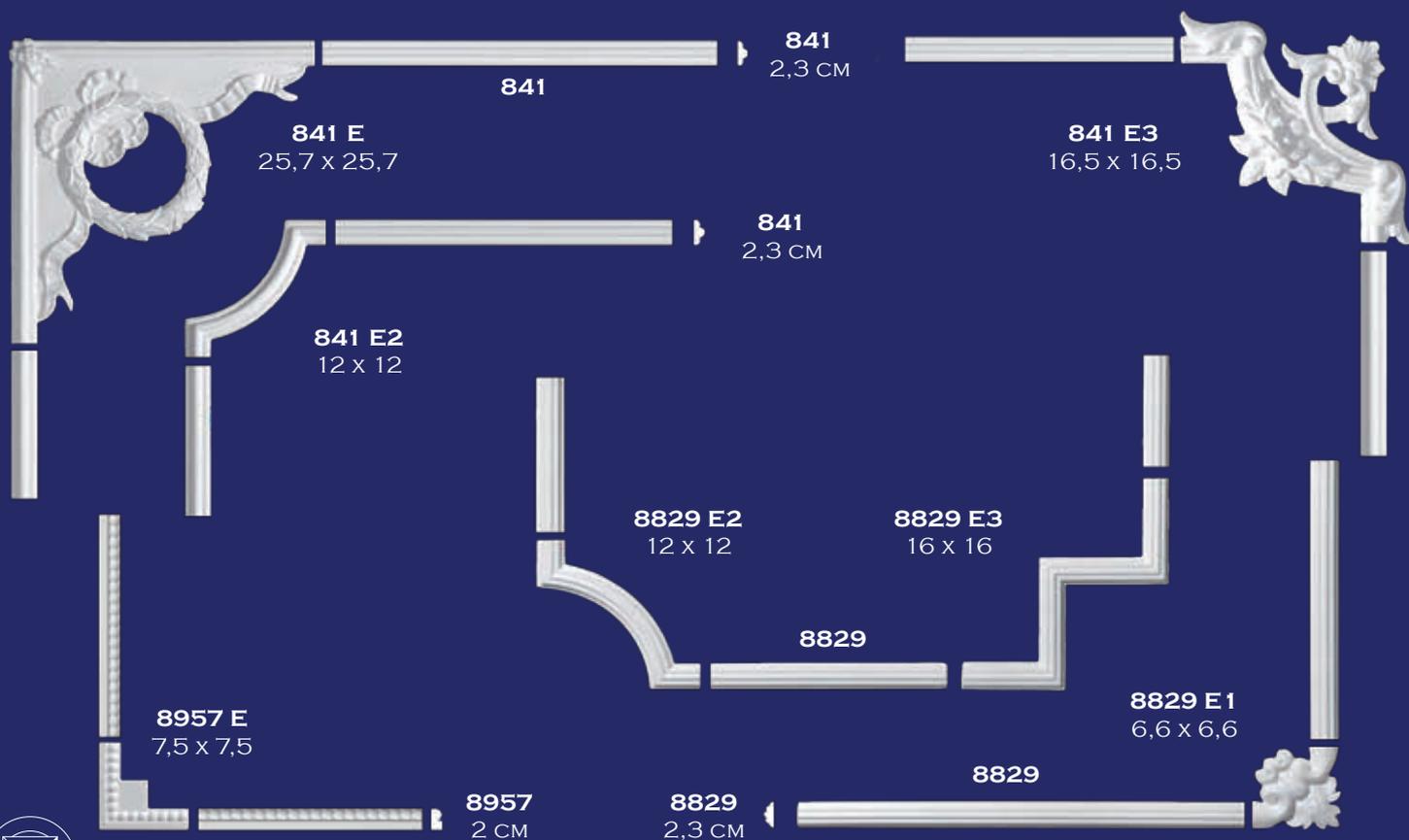
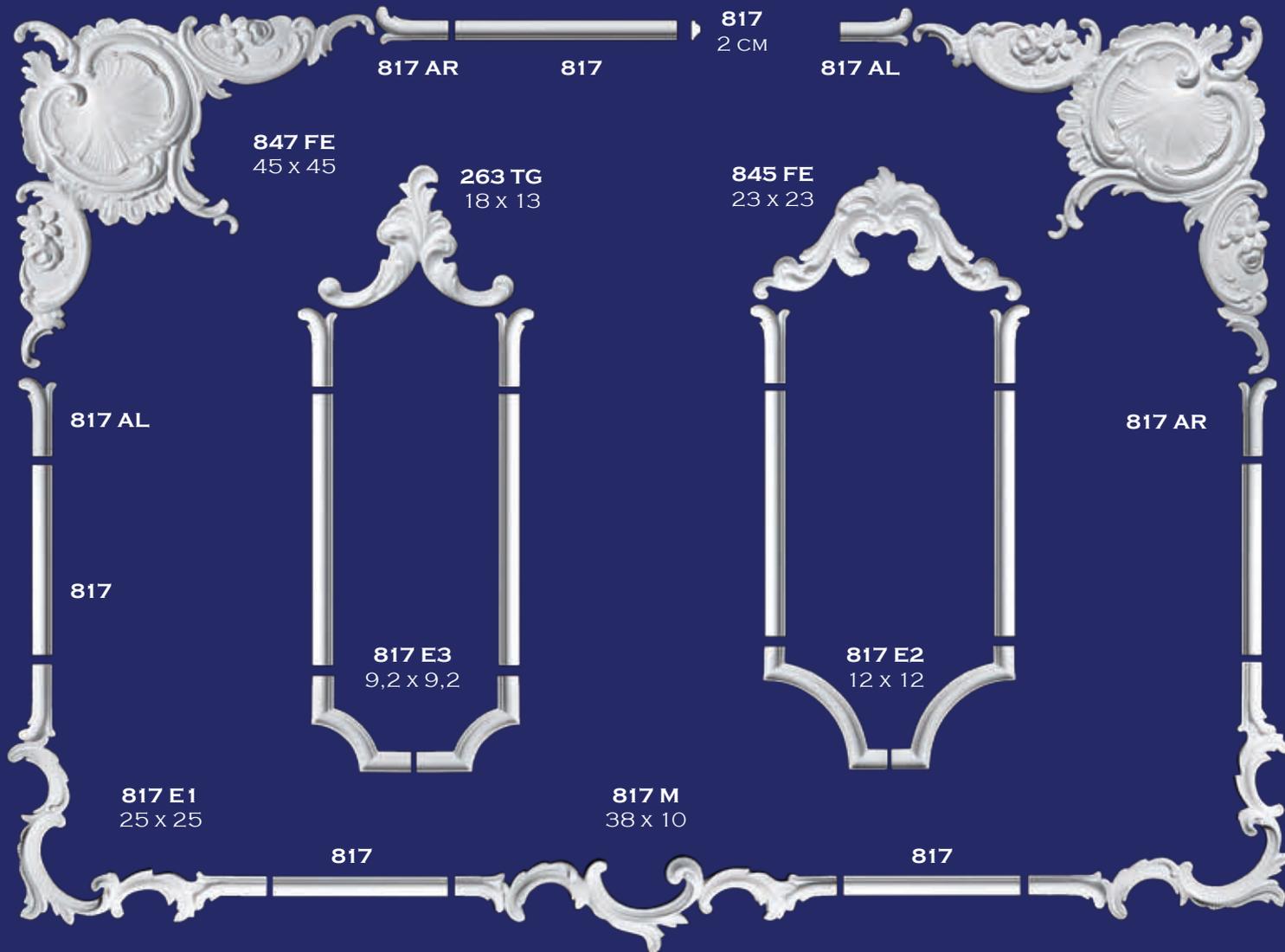


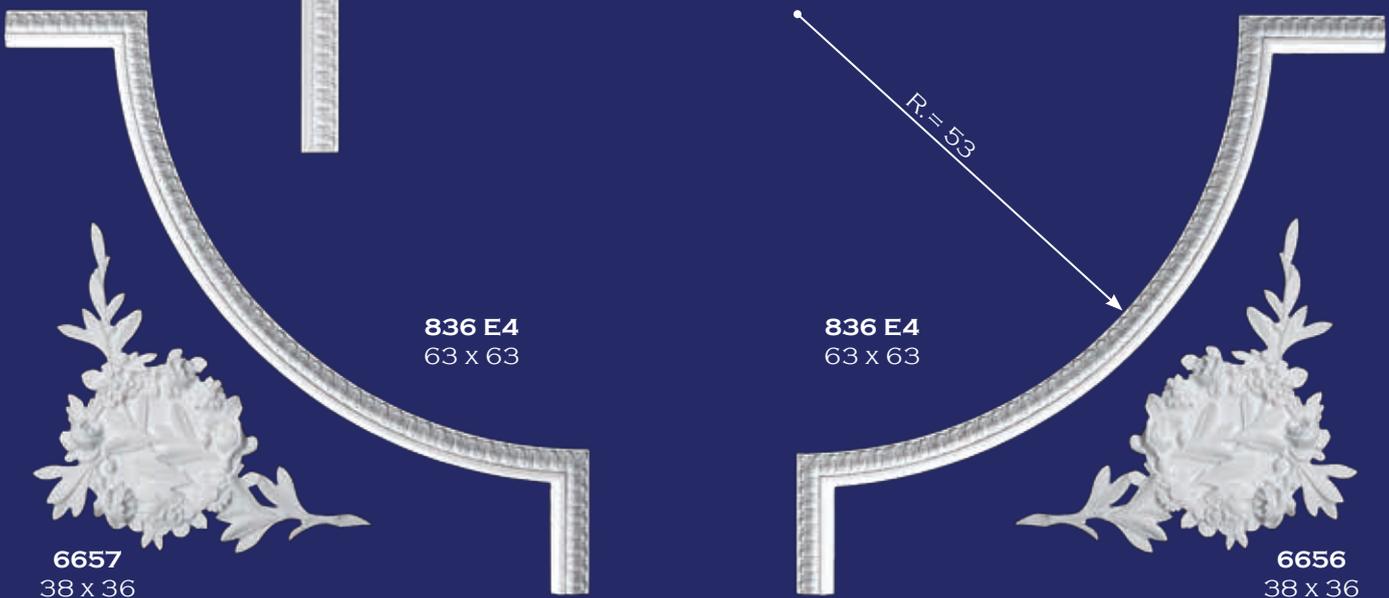
8851 L= 115 B= 1,5 H= 0,7

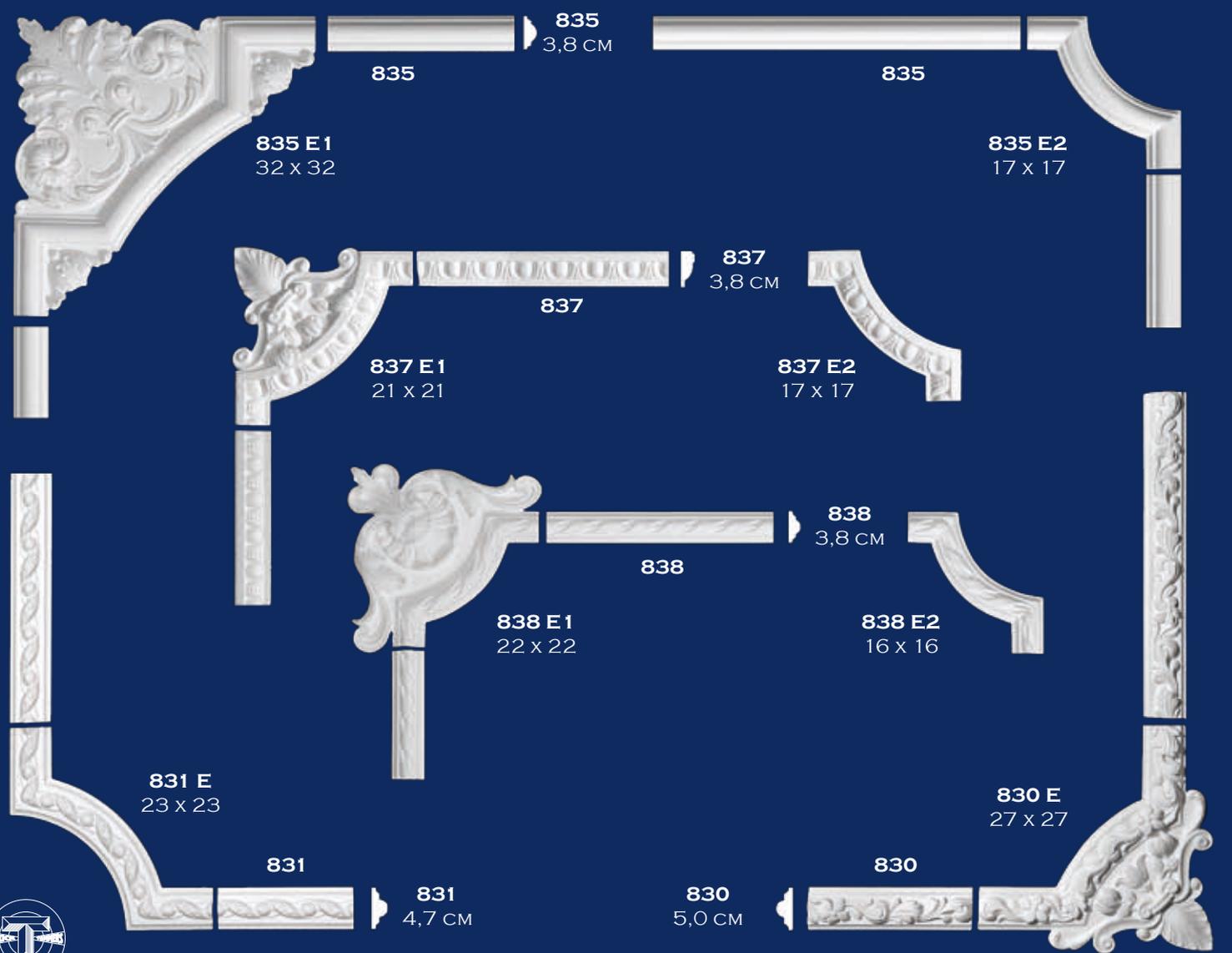
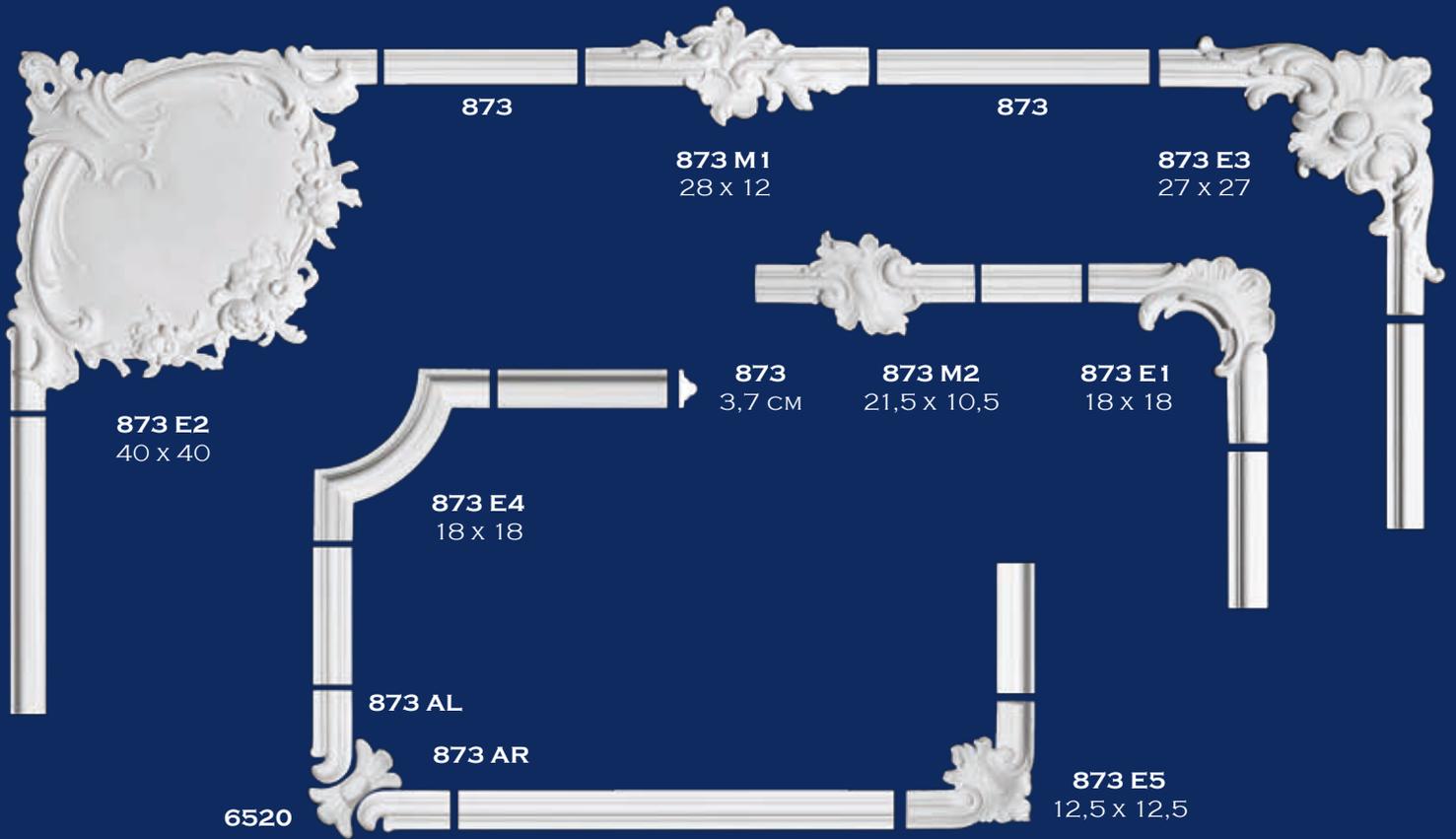


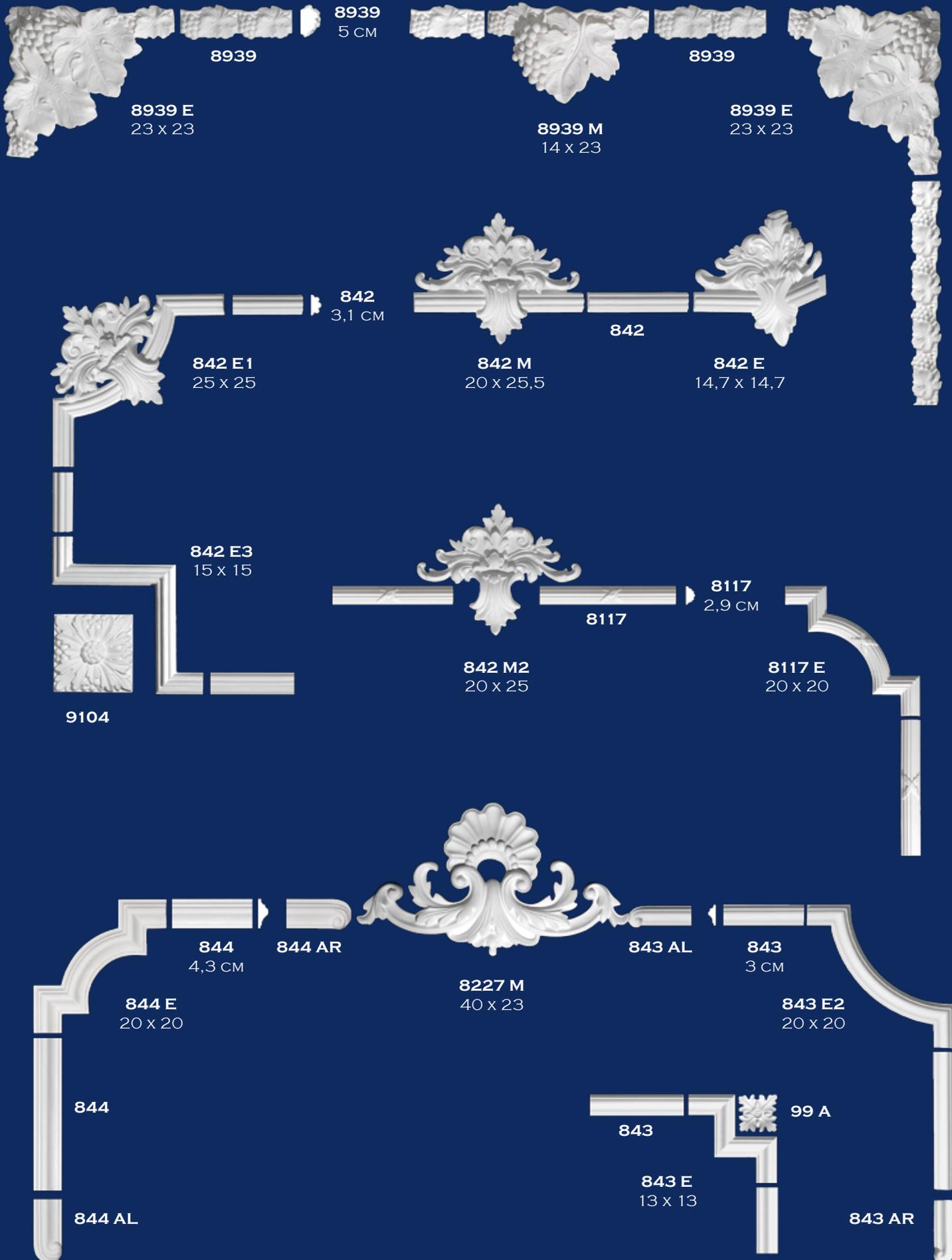
8957 L= 150 B= 1,8 H= 0,8

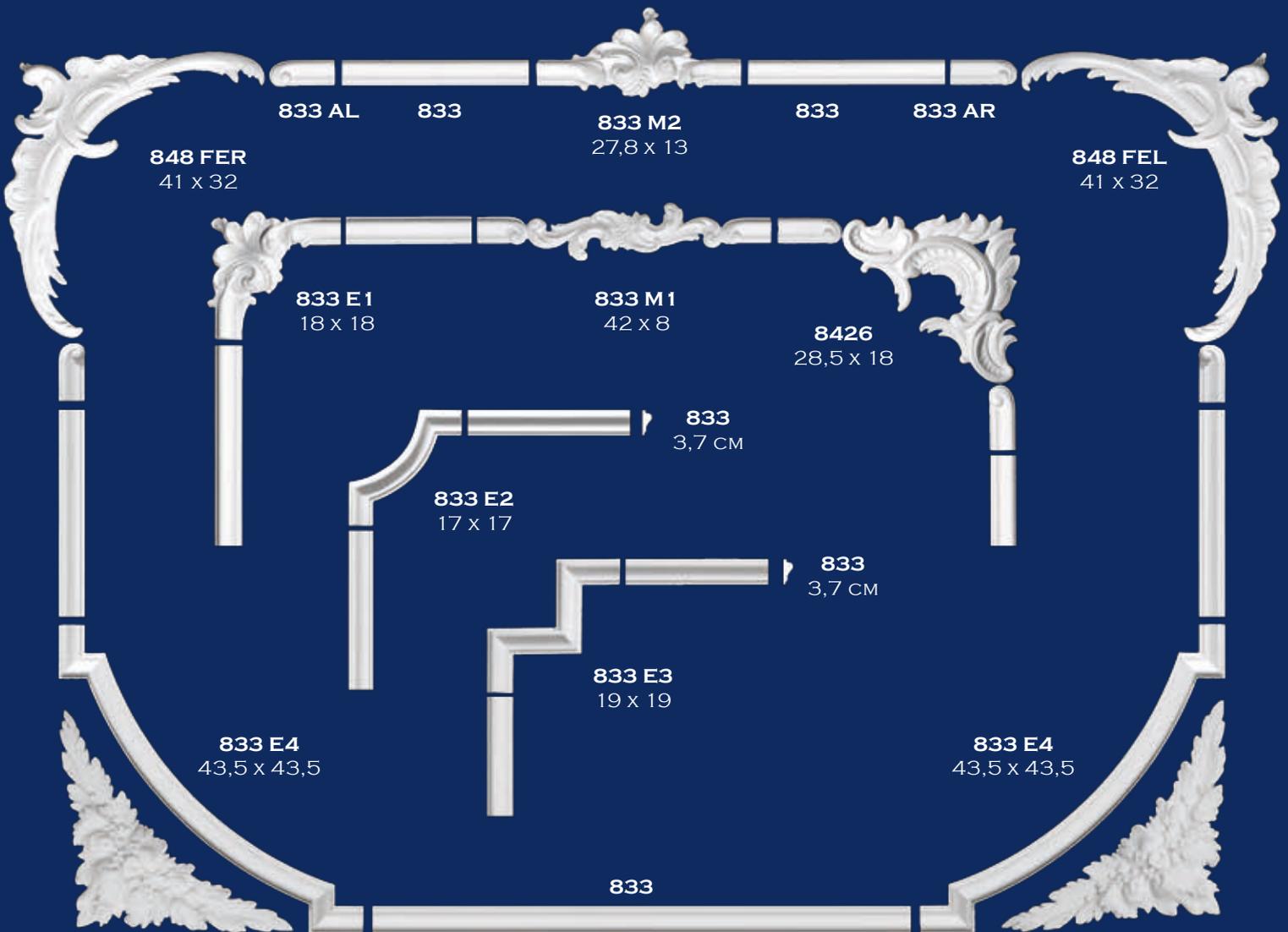
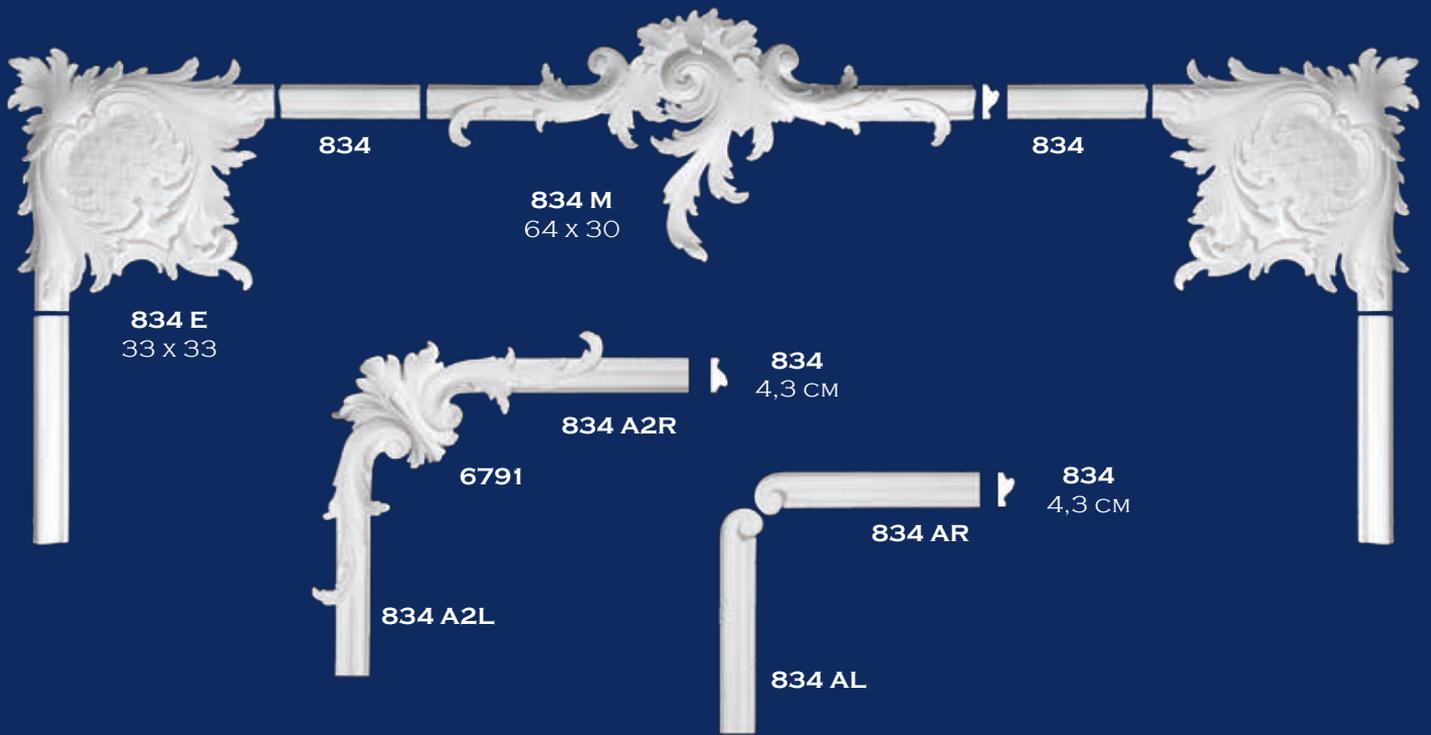








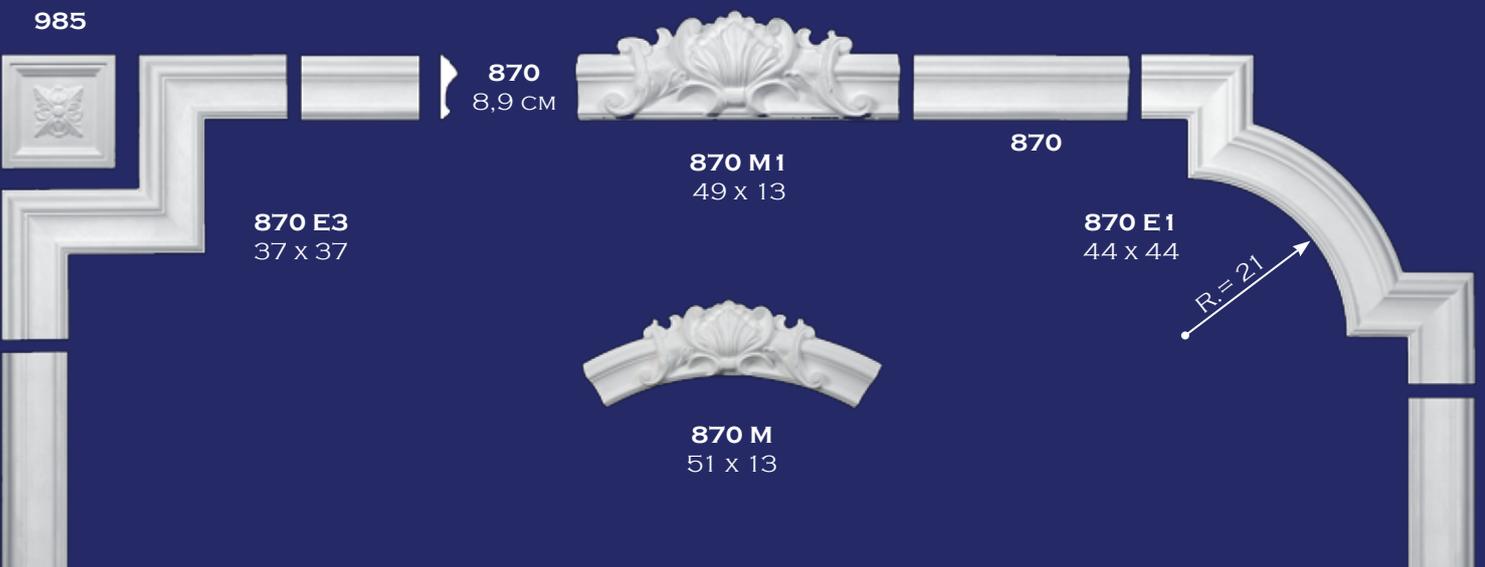
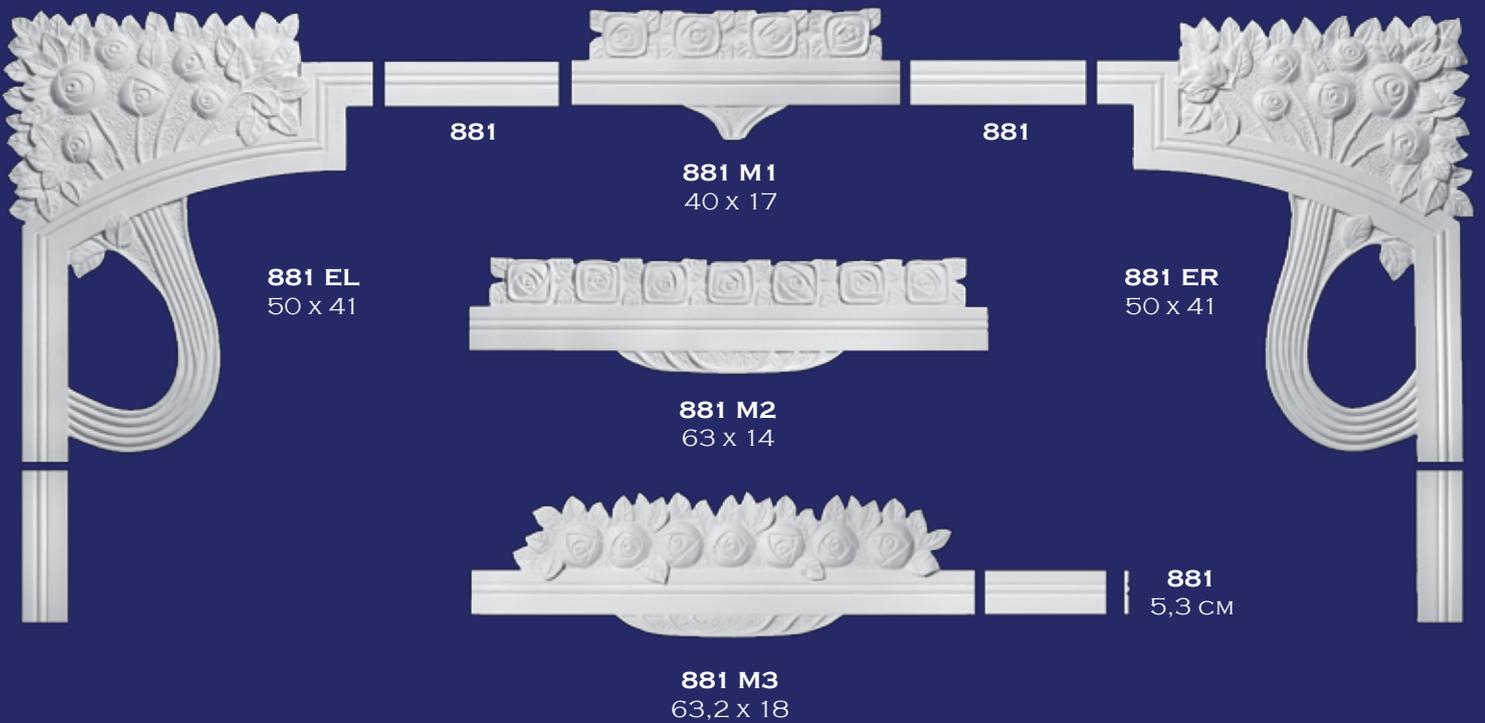
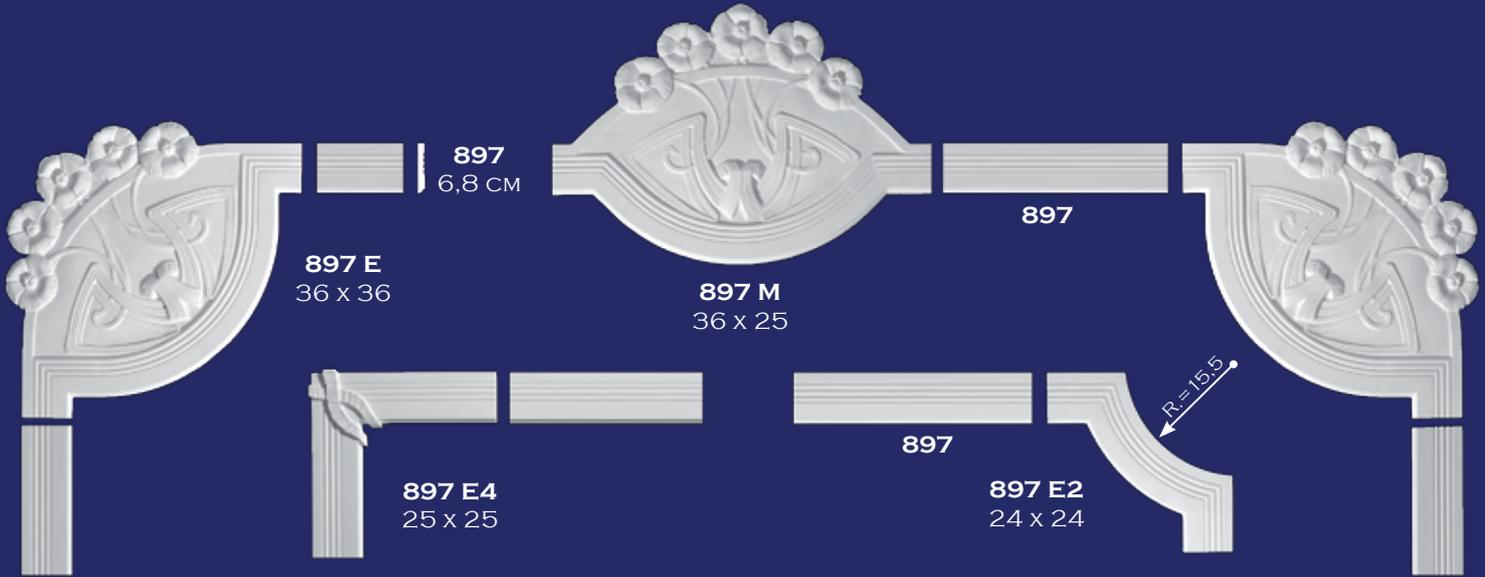


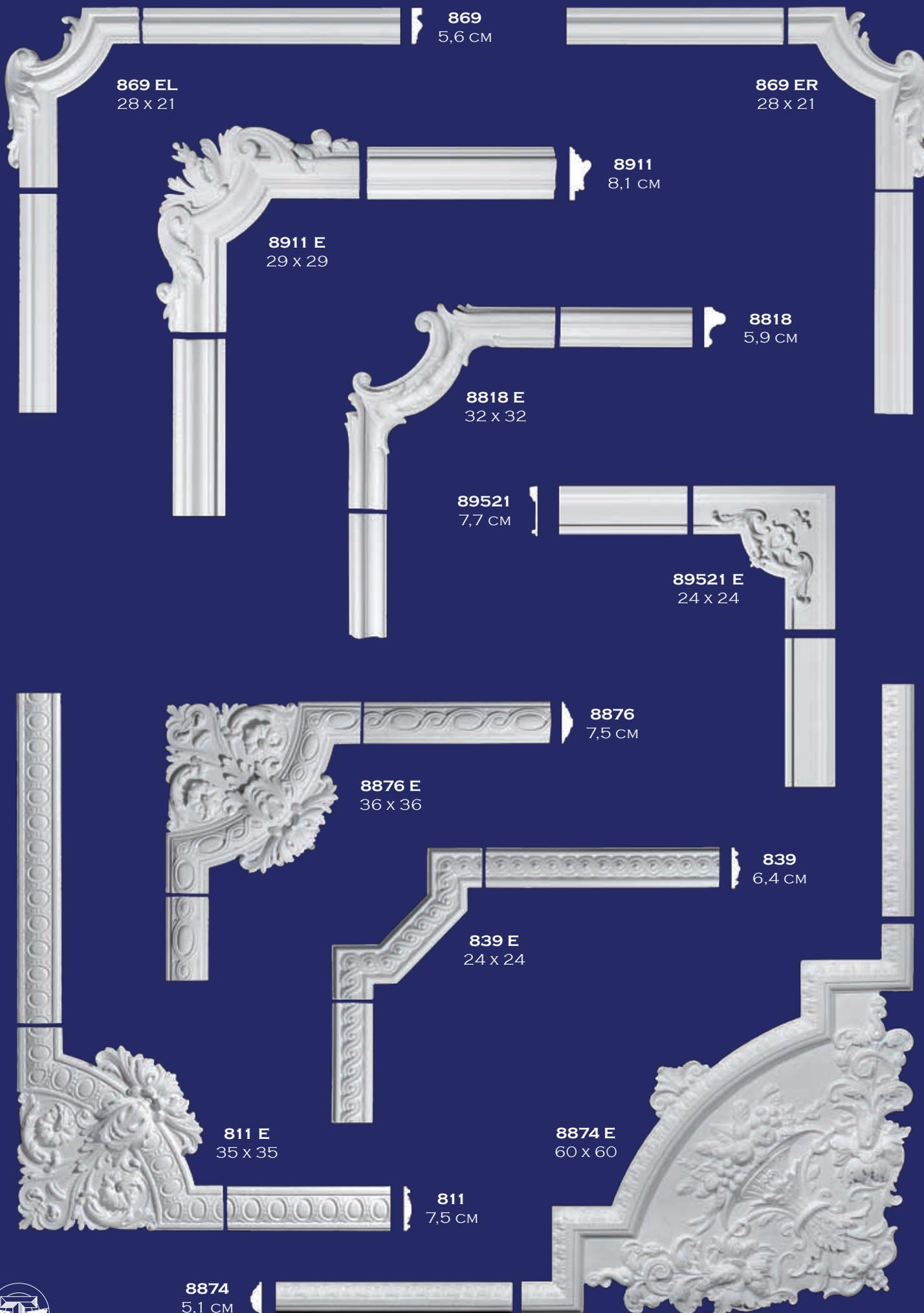


6651 31 x 31

6651 31 x 31









847 FE
45 x 45



847 FE
45 x 45



8227 M
40 x 23



845 FE
23 x 23



8426
28,5 x 18



6657
36 x 36



846 FE
33 x 33



6656
36 x 36



6651
31 x 31



6801
69 x 22



6651
31 x 31



6650
58 x 23



680
12 x 10



6773
59 x 30



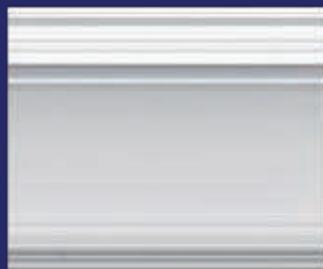
848 FEL
41 x 32



685
92 x 17



848 FER
41 x 32



800

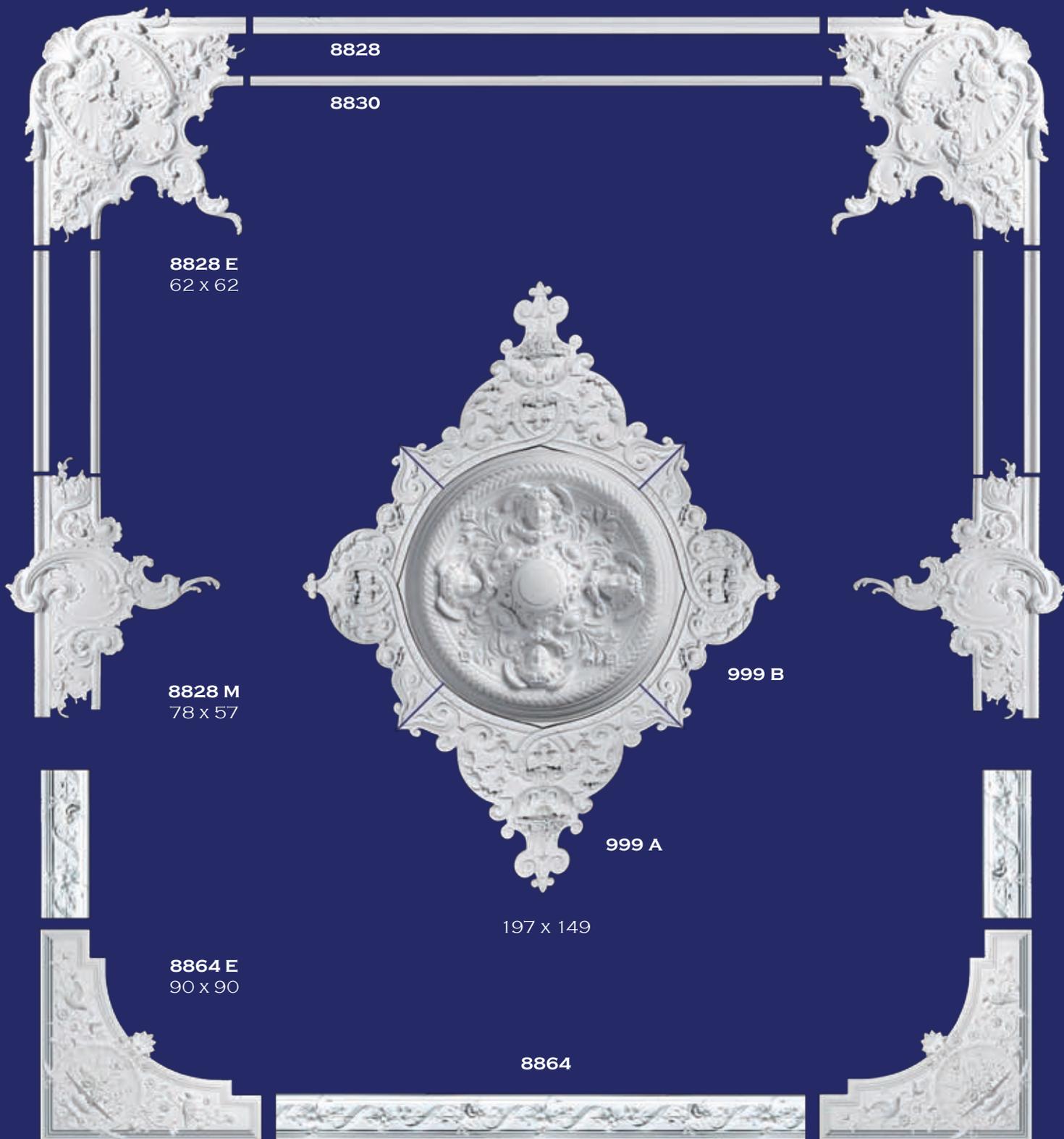


MIT ENGELSDEKOR 800 D (79 x 46)
UND PASSENDEM EINSCHUB 8943



8943

H = 40
B = 30



8828

8830

8828 E
62 x 62

8828 M
78 x 57

999 B

999 A

197 x 149

8864 E
90 x 90

8864





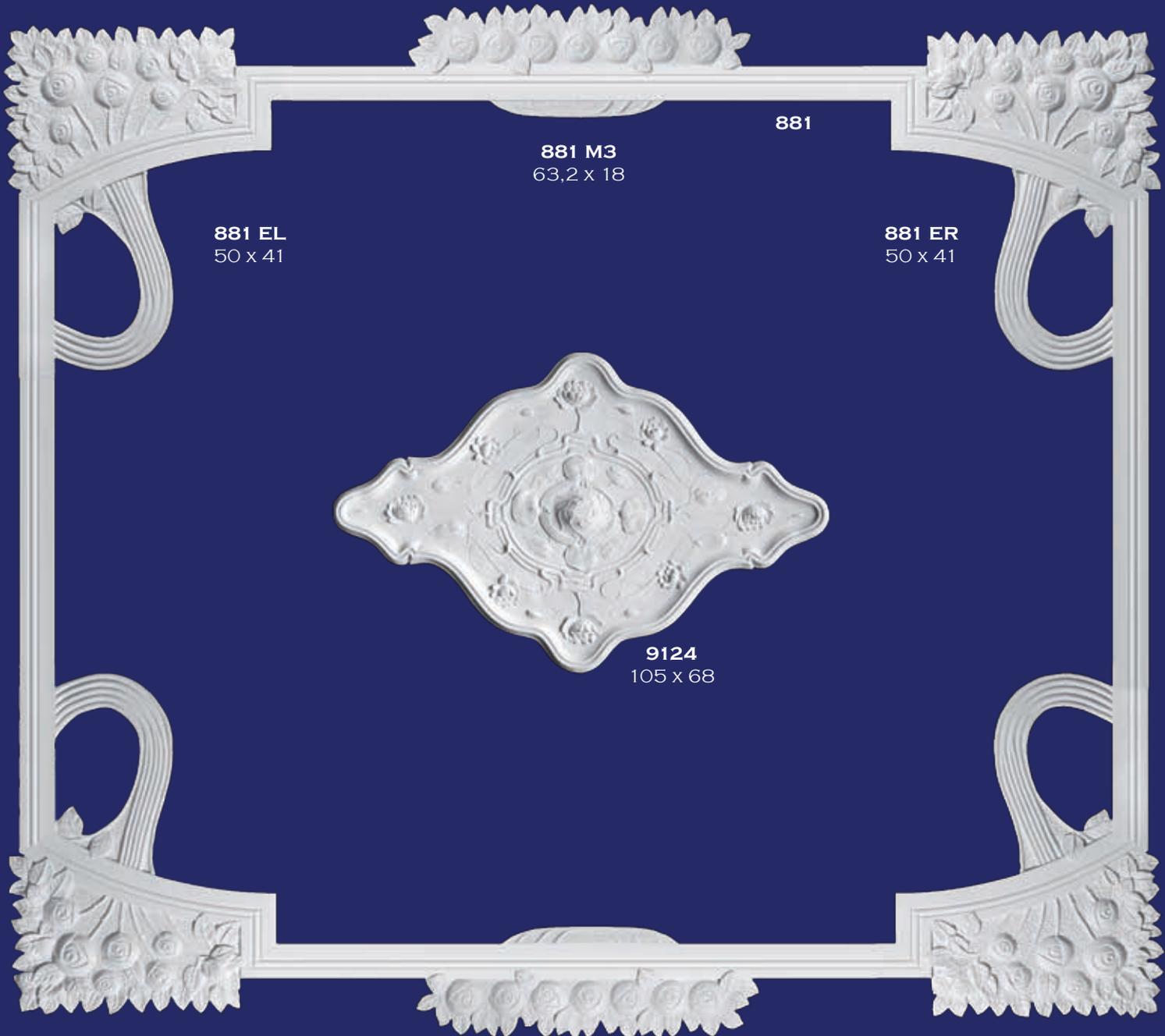
6886 70 x 60,7



6884 110 x 79



6885 Ø 45



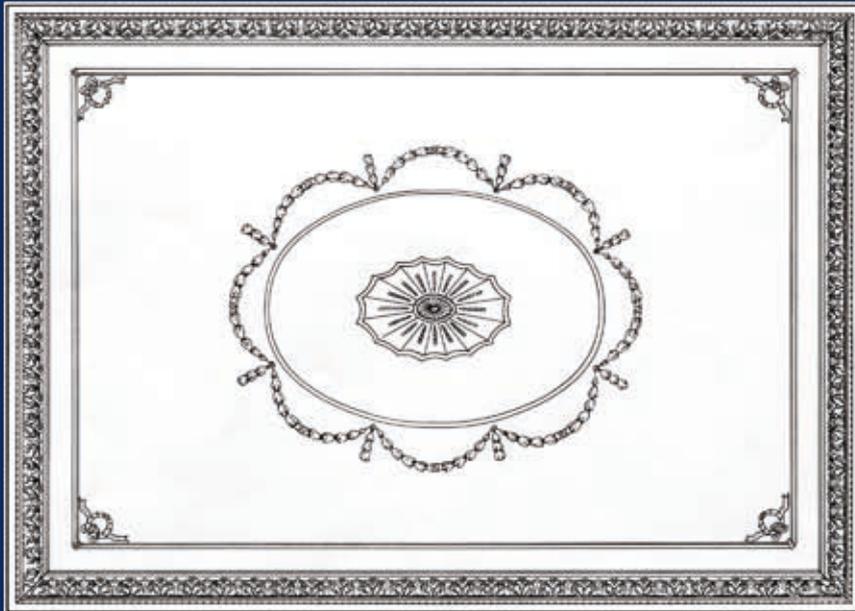
881 EL
50 x 41

881 M3
63,2 x 18

881

881 ER
50 x 41

9124
105 x 68

**STUCKDECKE NR.1**

innen 2,03 x 1,60 m

innen

8 x Dekor Nr.683

8 x Dekor Nr.682

2 x Bögen Nr.8829 R. 44

2 x Bögen Nr.8829 R. 114

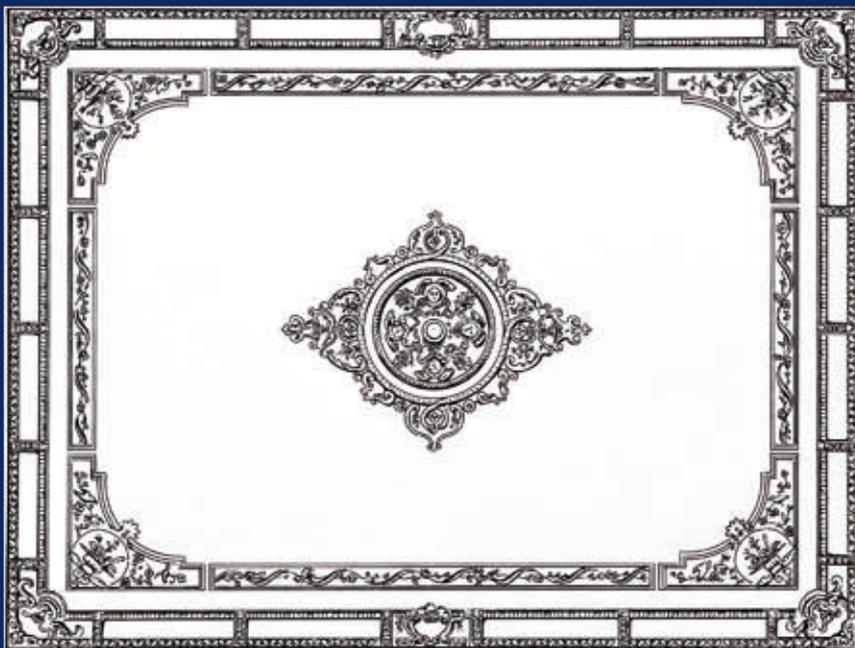
Rosette Nr.984

außen

Stuckleiste Nr.841

Eckdekor Nr.841 E

Stuckgesims Nr.8867

**STUCKDECKE NR.2**

Größe variabel

innen

Fries Nr.8864

Eckdekor Nr.8864 E

Rosette Nr.999

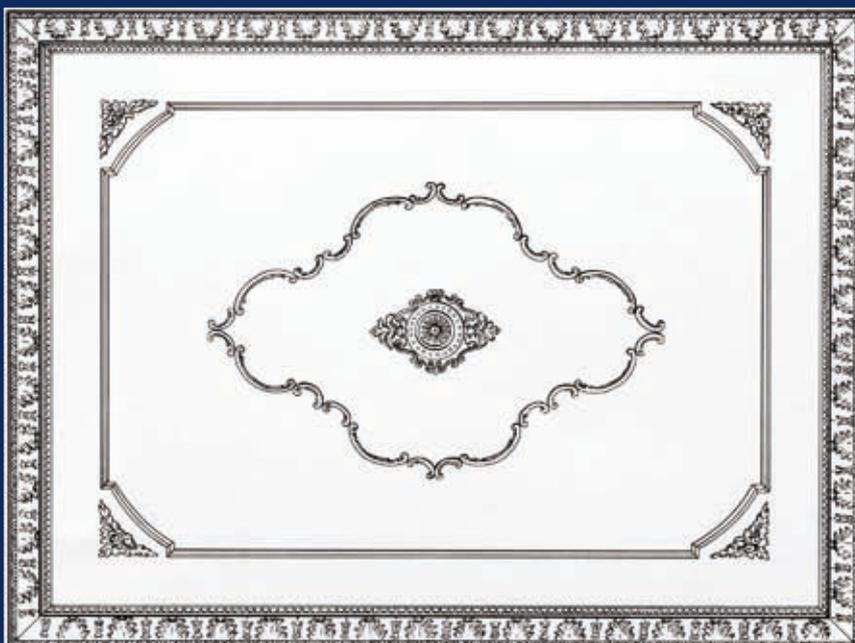
Dekor Nr.999 A+B

außen

Stuckgesims Nr.8869

Mitteldekor Nr.8869 M

Eckdekor Nr.8869 E

**STUCKDECKE NR.14**

innen 2,40 x 1,65 m

innen

8 x Dekor Nr.633

Rosette Nr.9446

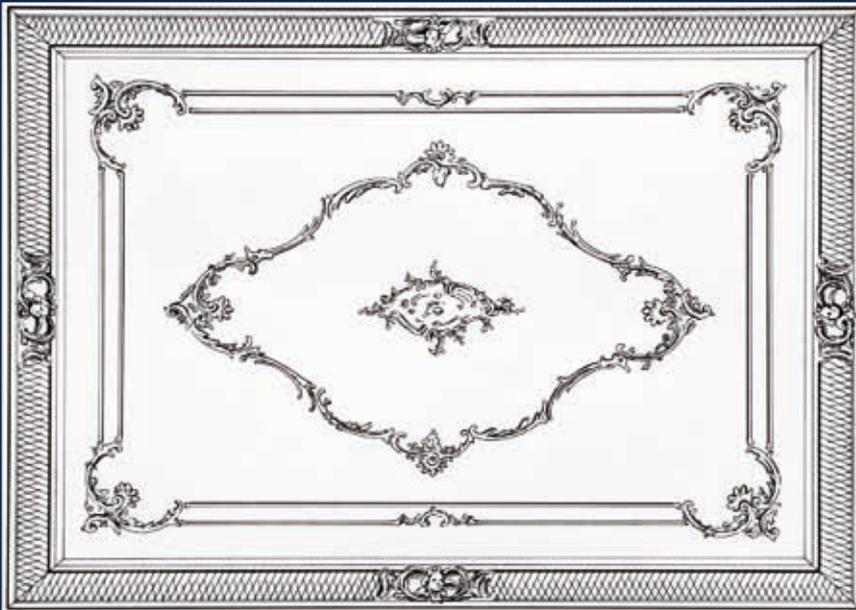
außen

Stuckleiste Nr.833

Eckbögen Nr.833 E4

Spandrille Nr.6651

Stuckgesims Nr.845

**STUCKDECKE Nr.10**

innen 2,90 x 1,90 m

innen	
2 x Dekore	Nr.607
2 x Dekore	Nr.608
2 x Dekore	Nr.609
2 x Dekore	Nr.610
2 x Dekore	Nr.611
2 x Dekore	Nr.612
Rosette	Nr.9606
außen	
Stuckleiste	Nr.817
Mitteldekor	Nr.817 M
Anschlüsse	Nr.817 A
Eckdekor	Nr.607
Stuckgesims	Nr.8841
Stuckgesims	Nr.8842

**STUCKDECKE Nr.20**

innen 3,85 x 2,50 m

innen	
4 x Dekore	Nr.607
4 x Dekore	Nr.609
4 x Dekore	Nr.610
4 x Dekore	Nr.611
Rosette	Nr.9620
außen	
Stuckleiste	Nr.873
Mitteldekor	Nr.873 M
Eckdekor	Nr.873 E2
Stuckgesims	Nr.802
Stuckgesims	Nr.802 D
Stuckgesims	Nr.802 E

**STUCKDECKE Nr.39**

innen 3,44 x 2,27 m

innen	
2 x Bogenelemente	Nr.648 L
2 x Bogenelemente	Nr.648 R
2 x Bogenelemente	Nr.649
4 x Schleifen	Nr.649 S
Rosette	Nr.952
außen	
Stuckgesims	Nr.874

**STUCKDECKE NR.26**

innen 2,40 x 1,50 m

innen

2 x Bogensegmente Nr.597

2 x Bogensegmente Nr.598

Rosette Nr.947

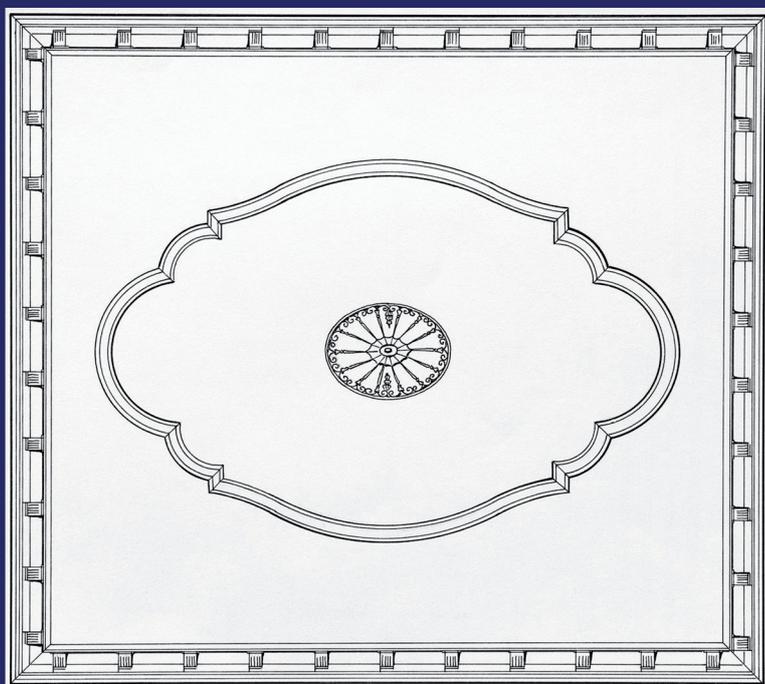
außen

1.Stuckleiste Nr.817

2.Stuckleiste Nr.864

Eckrosette Nr.985

Stuckgesims Nr.8810

**STUCKDECKE NR.30 A**

innen 3,60 x 2,38 m

innen

2 x Bogensegmente Nr.594

2 x Bogensegmente Nr.595

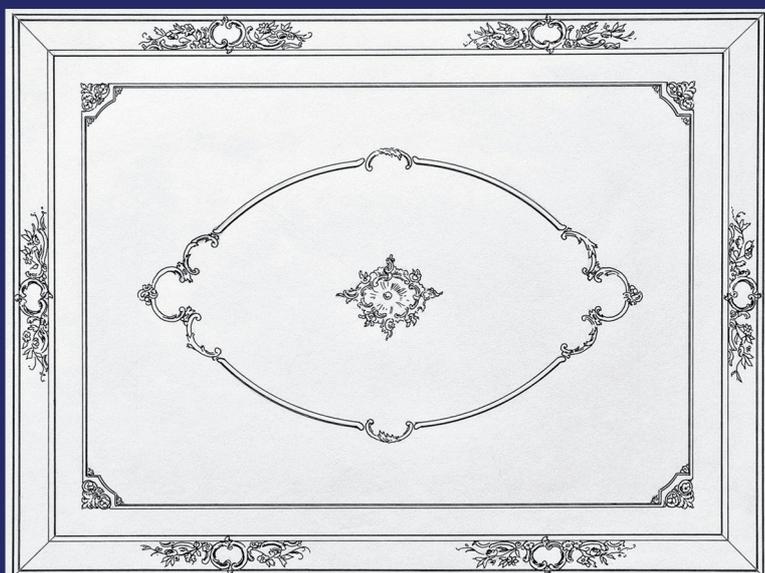
2 x Bogensegmente Nr.596

Rosette Nr.936

außen

Stuckgesims Nr.879

Konsolen Nr.5879

**STUCKDECKE NR.29**

innen 3,10 x 1,80 m

innen

2 x Dekore Nr.600

2 x Dekore Nr.604

4 x Bogenelemente Nr.843 BG

Rosette Nr.9611

außen

Stuckleiste Nr.835

Eckdekor Nr.835 E1

Stuckgesims Nr.875

Stuckgesims Nr.875 D

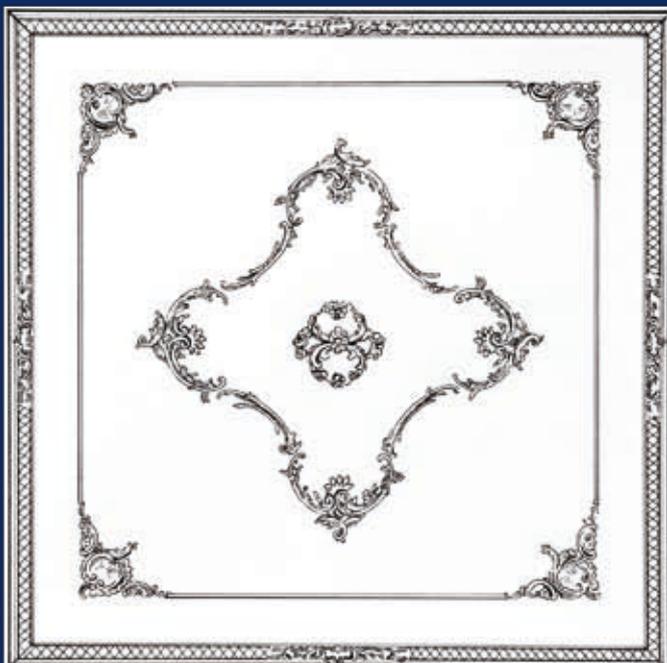
**STUCKDECKE NR.3**

innen 2,20 x 2,20 m

innen
4 x Bogensegmente Nr.569

Rosette Nr.988

außen
Stuckleiste Nr.811
Eckdekor Nr.811 E
Stuckgesims Nr.8878

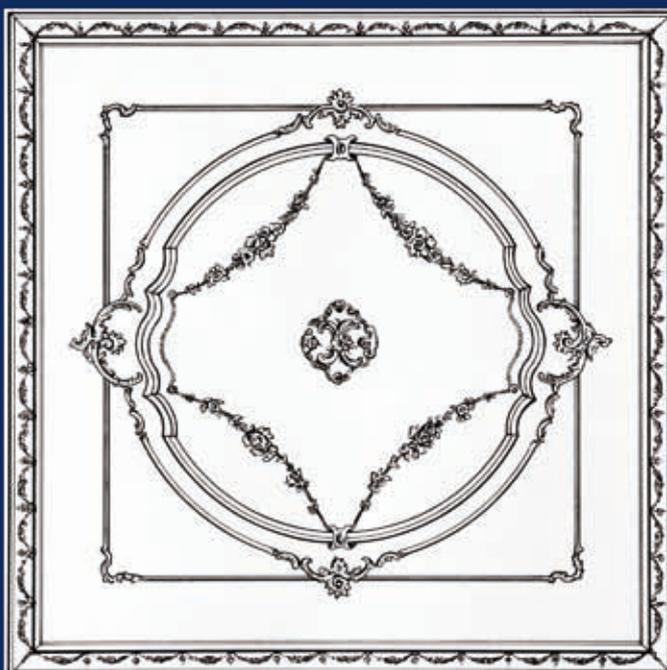
**STUCKDECKE NR.12**

innen 1,58 x 1,58 m

innen
4 x Dekore Nr.607
2 x Dekore Nr.608
2 x Dekore Nr.612

Rosette Nr.9407

außen
Stuckleiste Nr.817
Anschlüsse Nr.817 A
Freie Eckdekore Nr.847 FE
Stuckgesims Nr.8855/8856

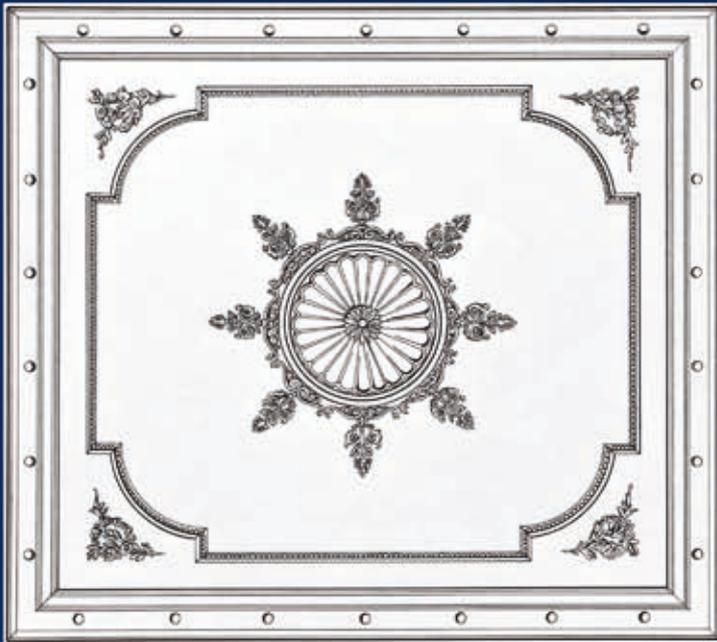
**STUCKDECKE NR.27**

innen 3,30 x 2,95 m

innen
2 x Dekore Nr.607
2 x Dekore Nr.610
4 x Ranke Nr.623
2 x Spangen Nr.6611
4 x Bögen Nr.817 BG A
2 x Bögen Nr.6864 A
2 x Bögen Nr.6864 B
4 x Dekore Nr.681 L
4 x Dekore Nr.681 R
4 x Rosetten Nr.9109
1 x Perlstab Nr.8851
8 x Leisten Nr.817
4 x Eckdekore Nr.817 E1
4 x Mitteldekore Nr.817 M1
12 x Anschlüsse Nr.817 A

Rosette Nr.9407

außen
Stuckgesims Nr.871

**STUCKDECKE NR.5**

Größe variabel

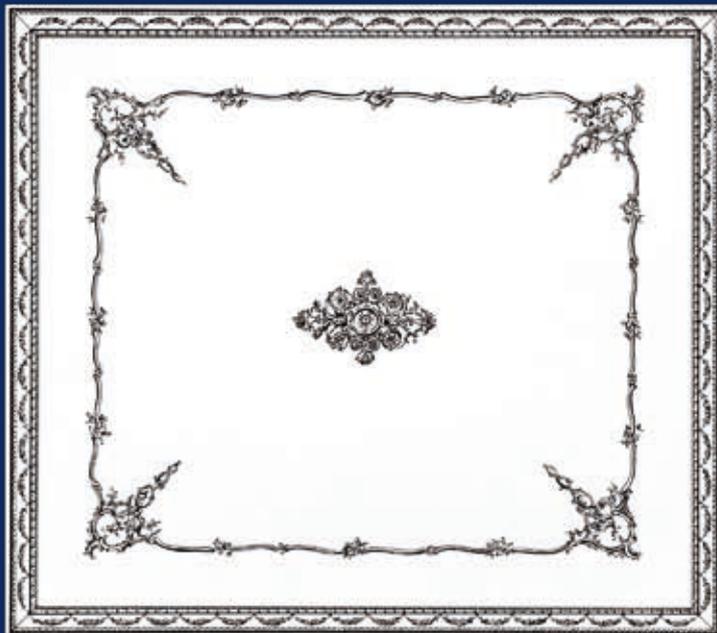
innen

Stuckleiste	Nr.836
Ecke	Nr.836 E4
2 x Spandille	Nr.6656
2 x Spandille	Nr.6657

Rosette	Nr.935
8 x Dekore	Nr.6659 A

außen

Stuckgesims	Nr.8953
-------------	---------

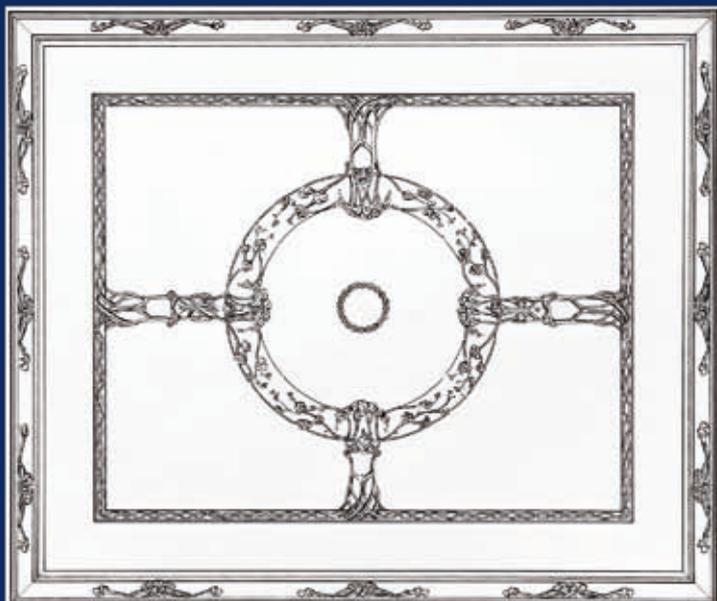
**STUCKDECKE NR.23**

Größe variabel

innen

Dekorleiste	Nr.6617
Eckdekore	Nr.6616
Eckdekore	Nr.6617 E

Rosette	Nr.9907
---------	---------

**STUCKDECKE NR.45**

Øi 1,80 m / Ø 2,40 m

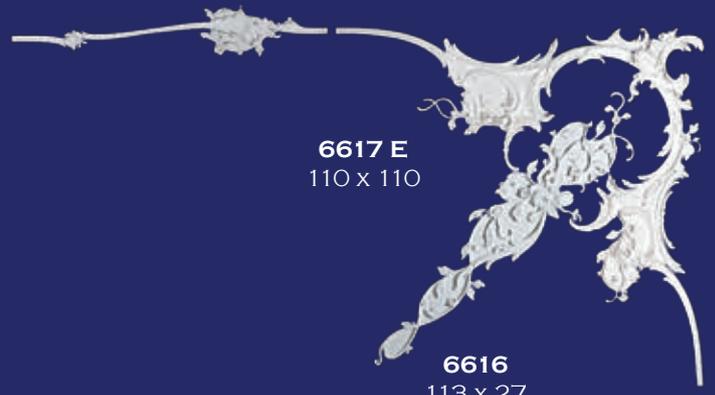
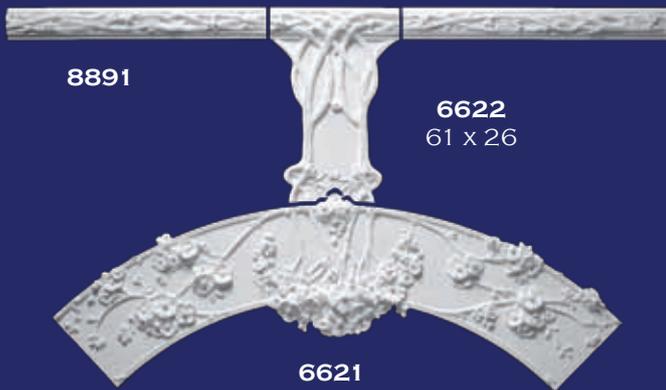
innen

4 x Bogendekore	Nr.6621
4 x Anschlüsse	Nr.6622
2 x Verlängerung	Nr.6623
4 x Stuckleiste	Nr.8891

Rosette 16 Stück	Nr.9990
------------------	---------

außen

Stuckgesims	Nr.882
Stuckgesims	Nr.882 D





8817 BG 86
RADIUS 43 CM

11,8 86



870 BG 86
RADIUS 43 CM

86 8,7

AUCH IN DEN PROFILEN
864/869/8816
8818/8823/8940



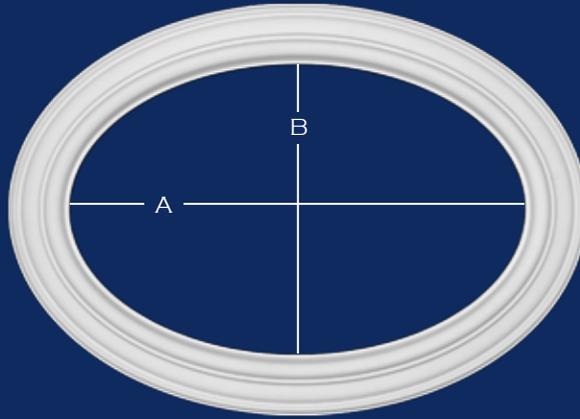
19,8
35

837 BG 35



34,6
50

837 BG 50



8817 OVAL A= 86 / B= 55
870 OVAL A= 65 / B= 46



870 M
51 x 13



870 M1
49 x 13



105

843 BG
mit Anschlüssen
Radius 135 cm



145

817 BGA
mit Anschluß
Radius 118 cm



596
Profil Nr.870
Radius 128cm

130



569
Profil Nr.870



594
Profil Nr.870



595
Profil Nr.870



597
Profil Nr.864



598
Profil Nr.864



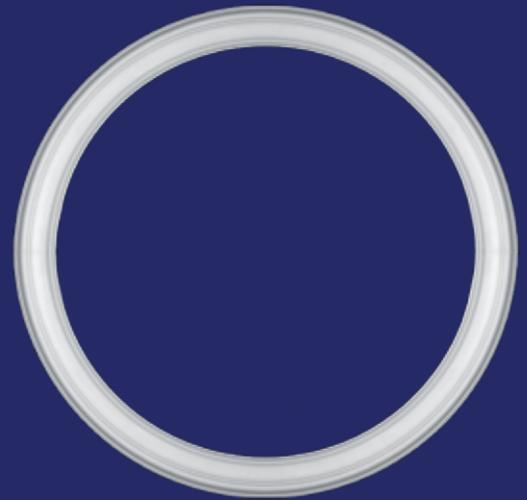
Andere Profile können auch als Ring oder Bogen gefertigt werden



839 RING
Ø innen 50 cm



844 RING
Ø innen 27 cm



870 RING
Ø innen 50 cm
Ø innen 60 cm



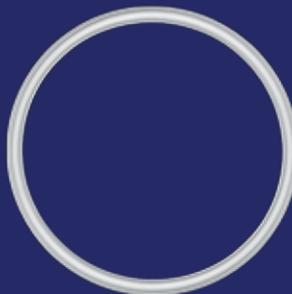
869 RING
Ø innen 16 cm
Ø innen 22 cm
Ø innen 60 cm



864 RING
Ø innen 30 cm
Ø innen 44 cm
Ø innen 60 cm



833 RING
Ø innen 13 cm
Ø innen 30 cm
Ø innen 44 cm



817 RING
Ø innen 12 cm
Ø innen 13 cm
Ø innen 16 cm
Ø innen 22 cm
Ø innen 24 cm
Ø innen 32 cm



6766
42 x 5,5



6798
37,5 x 8,5



6794 49 x 33



6910
6911
6912
6913
6914
6915
6916



9167
7,5 x 9,4
688
30 x 12,5



6800
23,5 x 28



6795
24,7 x 21



6601
33 x 21



678
22 x 20



6608
15,5 x 19



6783 A
11 x 22,5



6783 B
11 x 22,5



6799 L
Ø 12



6799 R
Ø 12



6781 A
12 x 17



6781 B
12 x 17



6753
32,2 x 23,1



6803
18 x 11



6779 A
22 x 17



558
37,5 x 22



6779
30 x 21



681 L
6 x 11



681 R
6 x 11



6905
Ø 13



6615
32,2 x 29,5



559 47,3 x 45,2



6670
51 x 35





6786
10,0 x 7,6



6787
10,5 x 6,5



6788
10,5 x 5,5



6749
9,0 x 5,5



6785 B
9 x 3



6784
15 x 17



6785 A
9 x 3



6791
14,2 x 14,3



6777 A

6777 B

6777 26 x 20



6789
6,5 x 5,5



6990
8 x 7



6520
6,5 x 4,5



6802 13 x 12



6768 L
8 x 6

6768 R
8 x 6

6768 22 x 20



263 TP
9 x 8



6611
10 x 9



6781 15 x 15



6769
19 x 9



6770 A
11,5 x 5,5



6646
11,5 x 10



6782 16,5 x 14,5



6669
41 x 13



6767

45 x 30



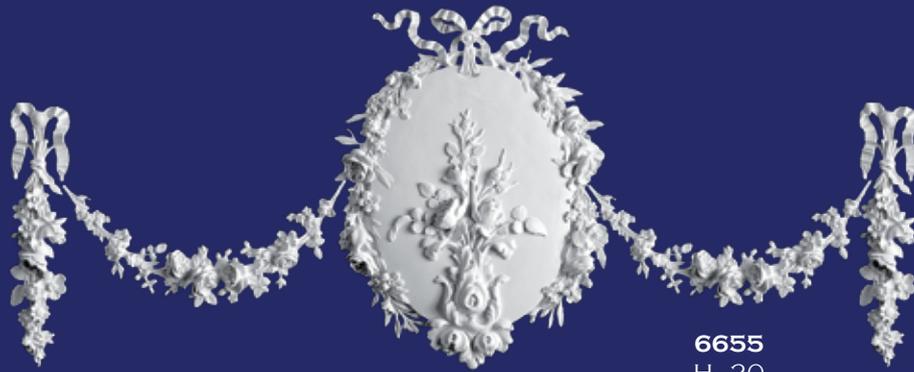
684

41 x 6



6673

29 x 6



6660
H 51
B 38

6655
H 20
B 39

6661
H 37,5
B 8,5

6662



6654

6655

6663



6655

6609

6654



6662
H 13
B 20



6663
H 13
B 20



644
H 15,5
B 78,0

6654
H 21
B 7



6609
H 9,5
B 17,2



6664
H 13
B 25



6624
H 15,0
B 26,8



6932
H 32,7
B 9,7

6925
H 18,6
B 49,6



649 S
H 9
B 34



6652
H 11
B 49

KOMBINATION AUS 6910 - 6916





683
H 19
B 55

682
H 22
B 5



683 B
H 17,3
B 70,0

682 S
H 21
B 30

682 S1
H 21,0
B 11,5

683 A
H 20,5
B 80,0



6953
H 61,4
B 66,5



624 A
H 68
B 26



623 L
B 37

623 M
B 51

623 R
B 39



624
H 48
B 26

623 H 22 B 127



6613
H 23
B 67

6614
H 32
B 39

**6659**H 34,0
B 35,6**6921**

9,5 x 7,1

6922

7,4 x 11,0

6919
3,2 x 7,0**6923** 14,0 x 17,5**6924** 7,0 x 35,6**6659 A**H 34
B 35**6649**H 40
B 29**6666**H 43
B 38**6629**H 59
B 15**6616**H 113
B 27**6641**H 172
B 22**6648**H 143
B 29

bestehend aus:

1 x 6649

2 x 6649 A

**6683**H 100
B 30**6658**H 83
B 32



642

H 55
B 35
T 2



6681

H 9 B 8 T 5



6682



643

H 55
B 35
T 2



640

H 55
B 35
T 2



641

H 55
B 35
T 2



616

H 13 B 13 T 8



617



272 D

H 7 B 12 T 4,5



272 S



6606

H 28 B 33 T 12



6607





580
H 174
B 28
T 15



584
H 117
B 34
T 29



6873
H 97,8
B 8,5
T 10



583
H 117
B 34
T 29



581
H 174
B 28
T 15



6636
H 61
T 12



6638
H 63
T 12



6637
H 61
T 12



Säulen

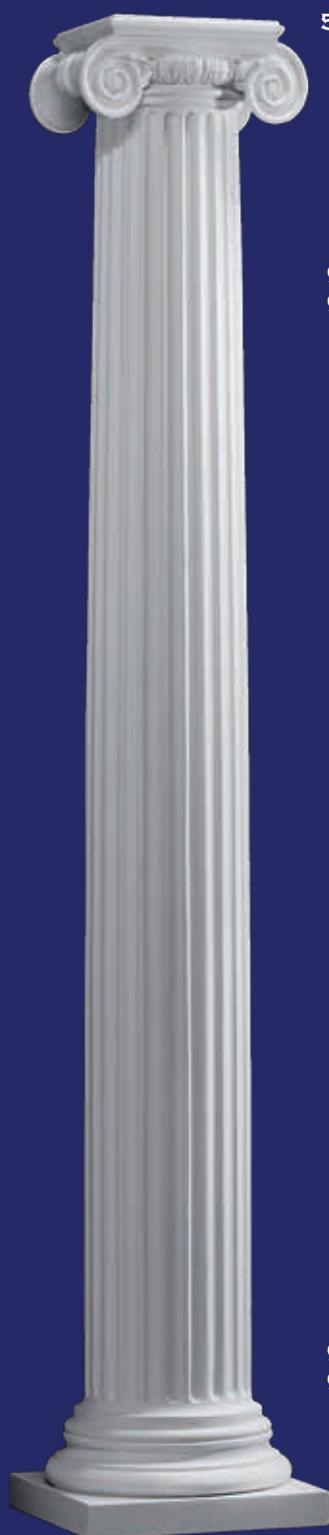
Säulen sind in der Baukunst als konstruktives Element zu betrachten und stellen runde Stützen dar. Als Schmuckstücke an Bauwerken erfüllen Sie einen großen dekorativen Zweck. Die Säulen haben in den verschiedenen Kunstepochen eine Wandlung durchgemacht. Die Ausbildung und Gestaltung hat ganz bestimmte Regeln erhalten.

Die so entstandene Säulenordnung unterscheidet danach in der griechischen Baukunst die dorische, die ionische und die korinthische Säulenordnung. In der römischen Baukunst wurde die Ordnung mit gewissen Änderungen beibehalten. Hierzu kommt noch die Kompositordnung, die ziemlich an das griechische Vorbild anlehnt, jedoch eine wesentliche reichere Ausschmückung der Kapitelle hat.

Die Säule besteht aus dem Kapitell, dem Schaft mit oder ohne Kanneluren, dem Basising und der Plinthe. Gebauchte Säulen haben eine zarte Schwellung des Säulenschaftes.

Unsere Säulen sind Hohlkörper und haben keinerlei statische Tragfähigkeit. Die Schäfte werden größtenteils als Halbschalen geliefert. Kapitell, Schaft, Basis und Plinthe sind Einzelteile. Die Säulen können auch als Einheit zusammengebaut geliefert werden.

Der Schaft Nr:565 S ist ein klassisch gebauchter Säulenschaft der im unteren Drittel zylindrisch - kürzbar - sich nach oben hin verjüngt. Er wird als Halbschale auf ganzer Länge hergestellt. Die Kanneluren sind oben und unten geschlossen.



570 K4

Ø 26
Øi 21

565 S

Ø 31
Øi 25



570 K2



253

500 B

500 PL



42

35

19,5

570 K3
ohne Astragalring

43,5

33,3

12
16

22,5

570 K4



41

16
17

20,5

570 K2



40

16

21,0

570 K1
ohne Astragalring45,0
26,5

500 B



12



6

46

500 PL

MASSANGABEN IN CM



Der Schaft Nr:565 S2 ist ein klassisch glatter, gebauchter Säulenschaft der sich nach oben hin verjüngt. Er wird einteilig mit Basis und Astragalring in unterschiedlichen Längen hergestellt.



570 K1

Ø 26
Øi 21

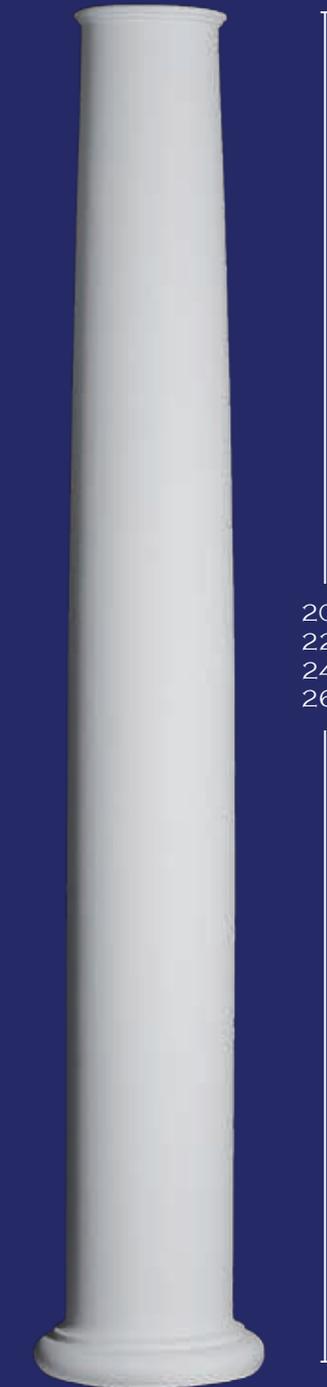
565 S2

Ø 31
Øi 25

501 PL



570 K2



205
228
248
263



570 K3
ohne Astragalring



570 K4



570 K2



570 K1
ohne Astragalring



501 PL



SÄULE 500 - Ø AUSSEN 31,0 CM

SCHAFTLÄNGEN 160,0 UND 200,0 CM



500 K3

500 S

Ø 31,0
Øi 26,0

500 B

500 PL



500 K1



500 S2

Ø 31,0
Øi 27,0

500 B



500 PL

45



38

25

500 K3

45



14

17

25

500 K2

43,5



17

25,0

500 K1

45,0

26,5



12

500 B



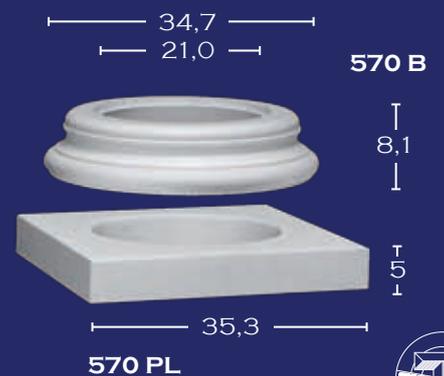
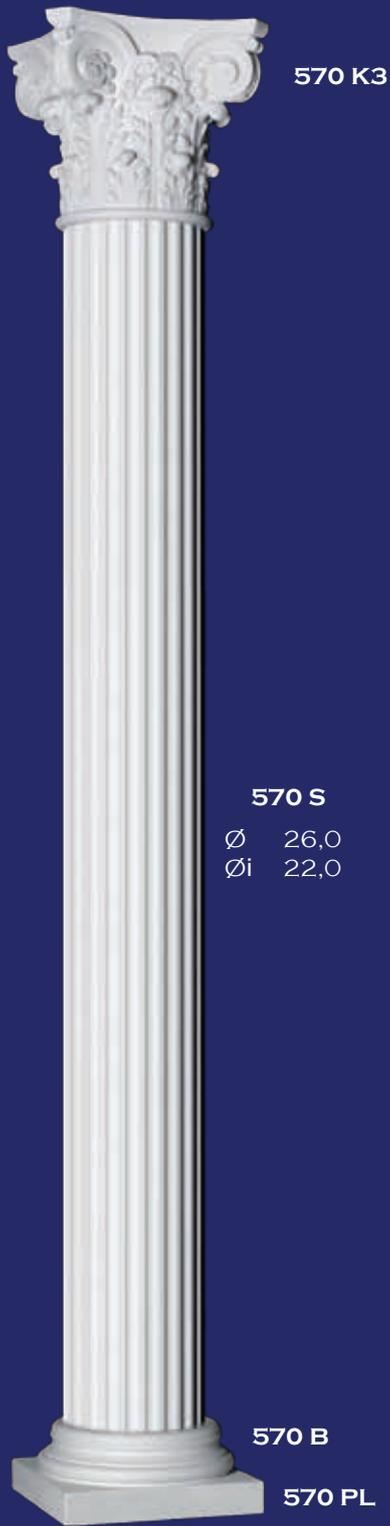
6

46

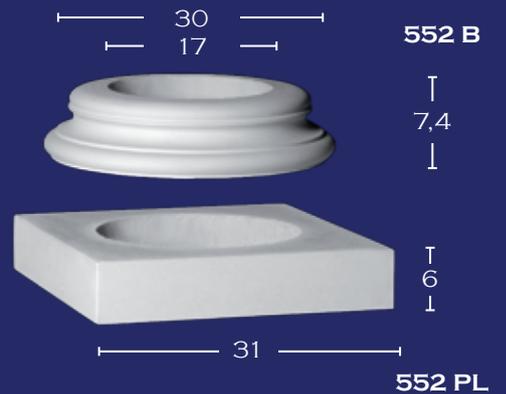
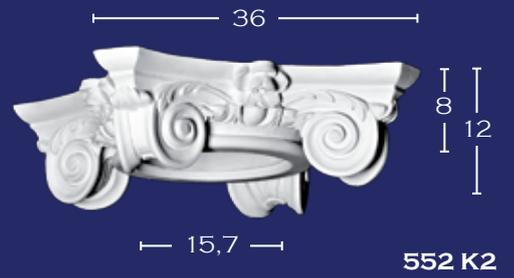
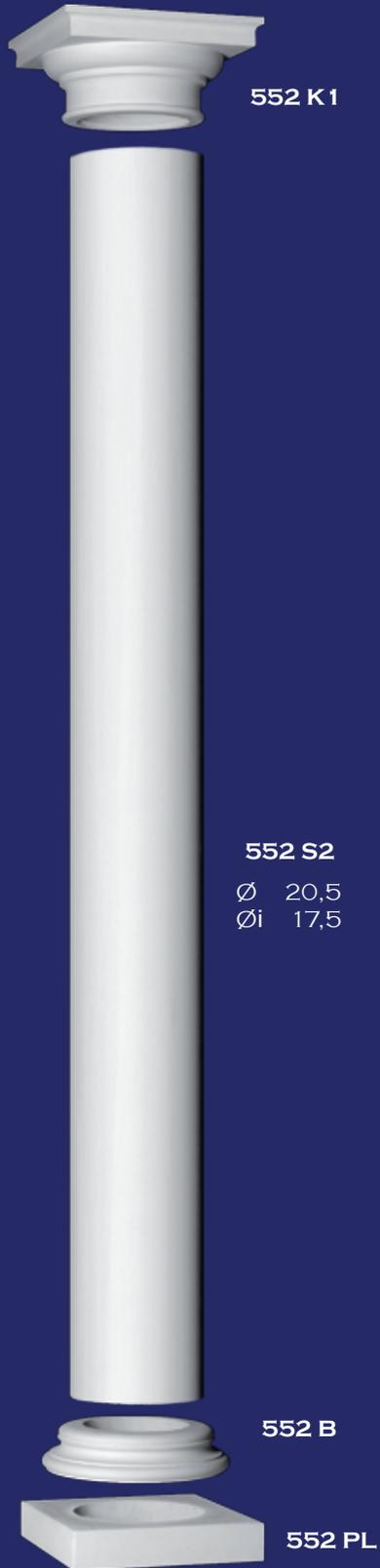
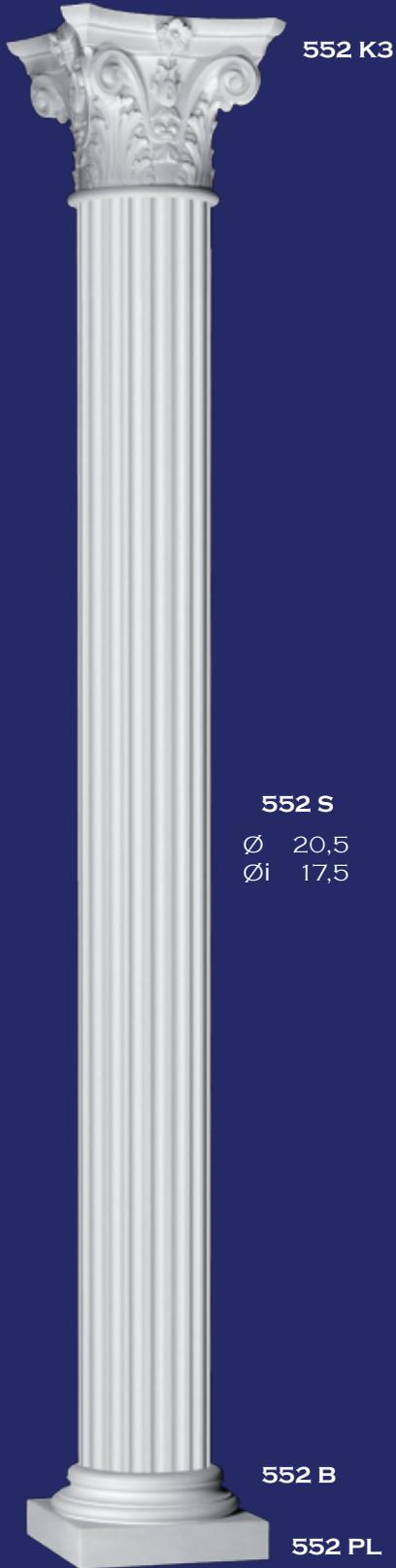
500 PL



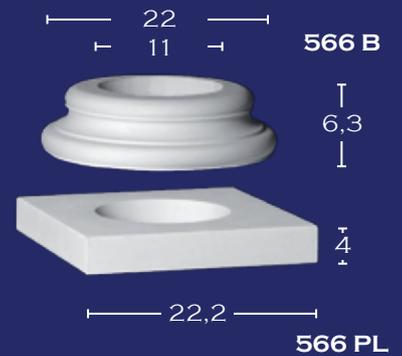
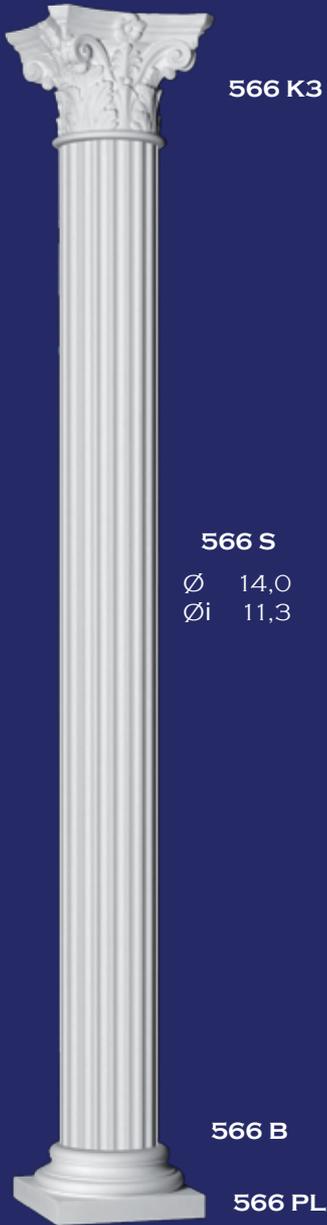
SÄULE 570 - Ø AUSSEN 26,0 CM
SCHAFTLÄNGEN 160,0 UND 200,0 CM



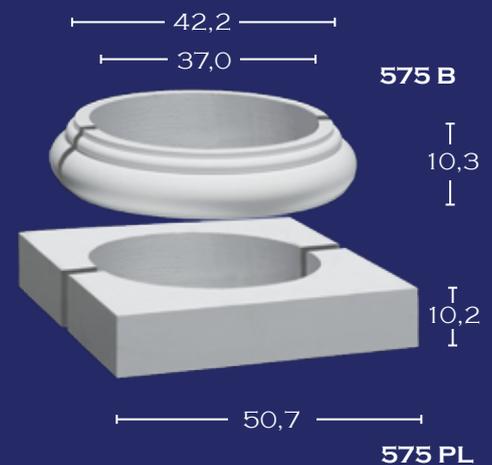
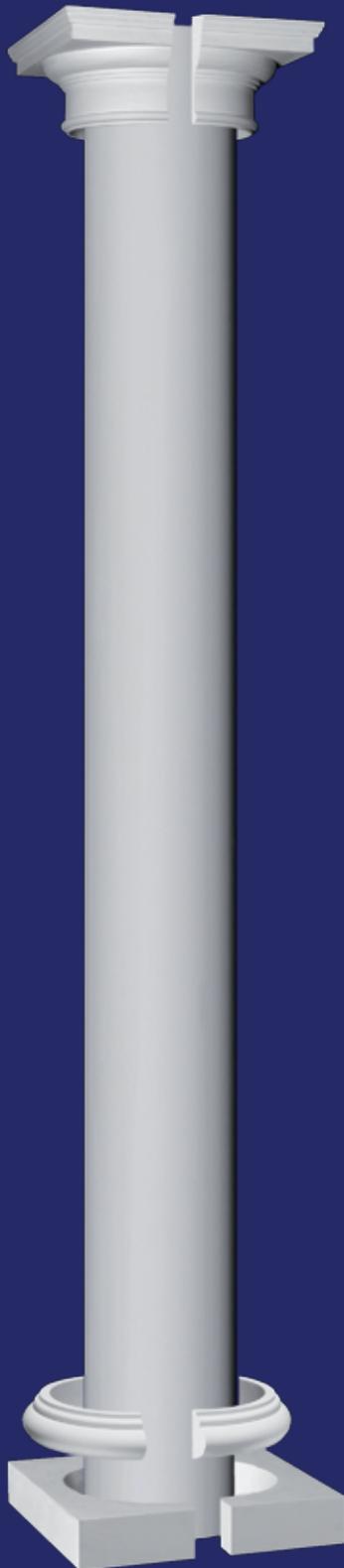
SÄULE 552 - Ø AUSSEN 20,5 CM
SCHAFTLÄNGEN 160,0 UND 200,0 CM

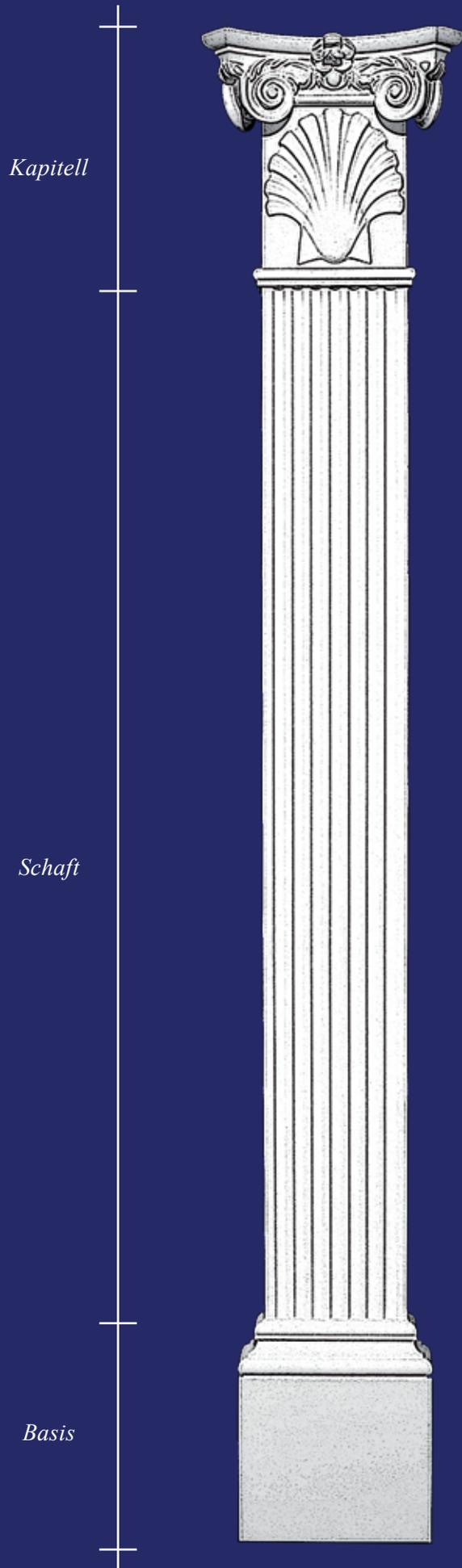


SÄULE 566 - Ø AUSSEN 14,0 CM
SCHAFTLÄNGEN 160,0 UND 200,0 CM



Die Säulenelemente zur Ummantelung von vorhandenen Pfeilern können in Gips und aus zementgebundenem Material als Halbschalen hergestellt werden. Weitere Größen können als Sonderanfertigung auf Anfrage hergestellt werden.





Pilaster

Der Pilaster ist ein in den Mauerverbund eingearbeiteter Teilpfeiler.

Er kann – muss aber nicht – eine tragende statische Funktion haben. Ähnlich wie die Halb- oder Blendsäule kann der Pilaster ein Element der Scheinarchitektur in Putz und Stuck sein. Sein vornehmlicher architektonischer Zweck ist die vertikale Gliederung von Außen- oder Innenwandflächen.

Der Pilaster besteht in der Regel aus dem Kapitell, dem Schaft mit oder ohne Kanneluren und der Basis. Zur Wandgestaltung und -gliederung wurden Pilaster bereits in der antiken griechischen Architektur verwendet, auch die römischen Architekten machten regen Gebrauch davon. Gleichermäßen beliebt war das Architekturmotiv sowohl in der romanischen als auch der gotischen Baukunst.

In der Renaissance war der Pilaster eines der gebräuchlichsten Gliederungsmittel, etwa an der Fassade des Palazzo Rucellai in Florenz, und hält sich dann als dominierendes Fassadengliederungselement wie auch Gliederungselement der Innenarchitektur vom Klassizismus bis in der Historismus. Er geht von dort auch in die zeitgenössische Möbelgestaltung über, wo die Eckverbindungen der Zargen und die gestemmte Arbeit von Tafelungen pilasterförmig ausformuliert werden.

PILASTER 557

SCHAFTLÄNGEN 160,0 UND 200,0 CM



557 K

50,8

13,6



26,0



33,4

4,1

557 K

44,6

9,9



17,0



33,6

4,5

557 K3

557 P
B = 31,5
T = 3,5

33,2

4,2



17,8



44,0

9,6

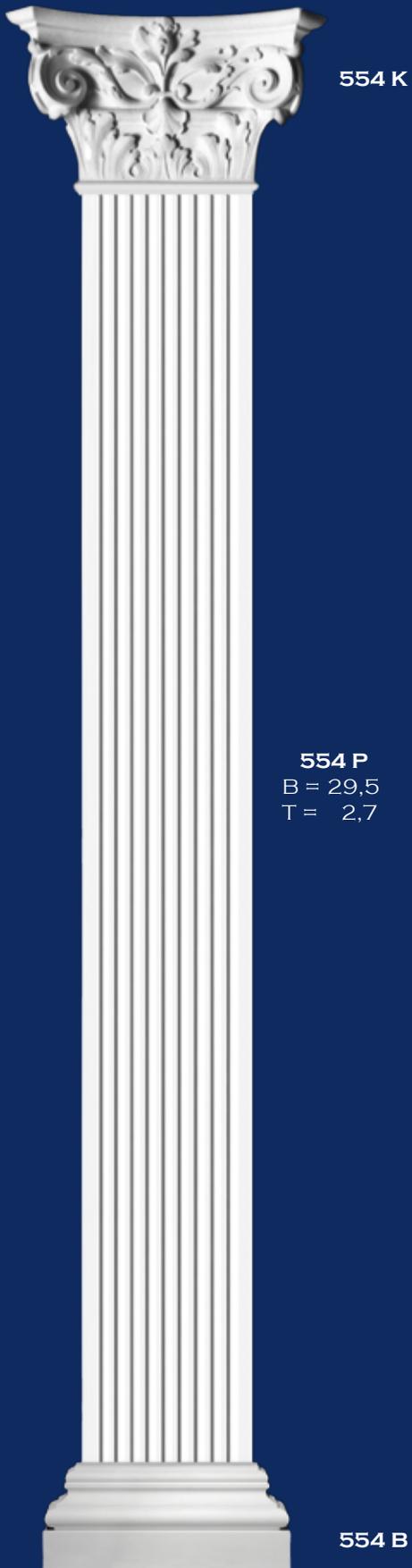
557 B

557 B



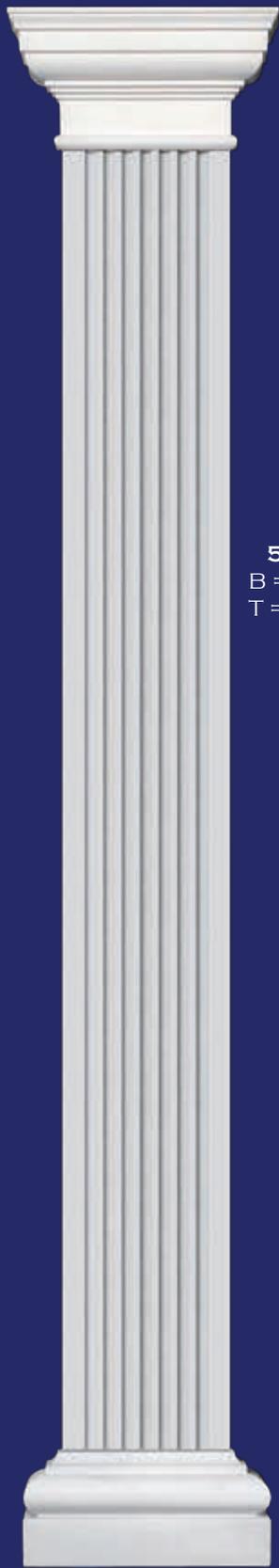
PILASTER 554

SCHAFTLÄNGEN 160,0 UND 200,0 CM

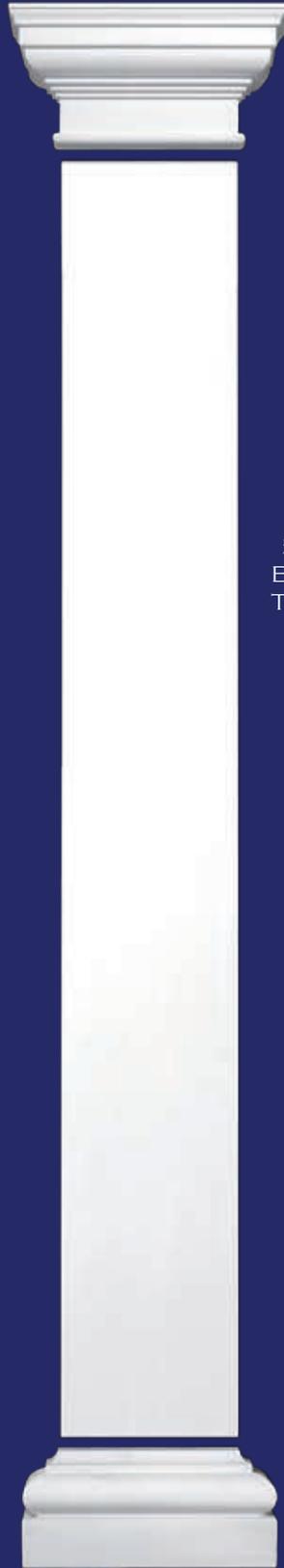


PILASTER 504

SCHAFTLÄNGEN 160,0 UND 200,0 CM



504 K3



504 P
B = 25,5
T = 2,6

504 P1
B = 25,5
T = 2,6

504 B



504 K



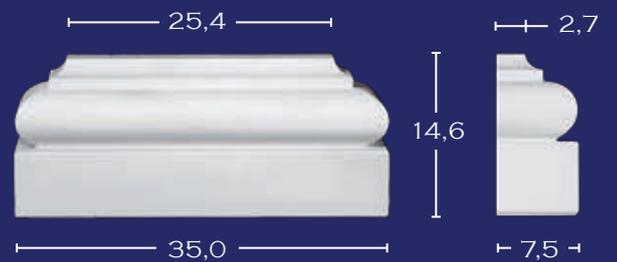
504 K2



504 K4



504 K3



504 B



PILASTER 563

SCHAFTLÄNGEN 160,0 UND 200,0 CM



563 K



563 DK

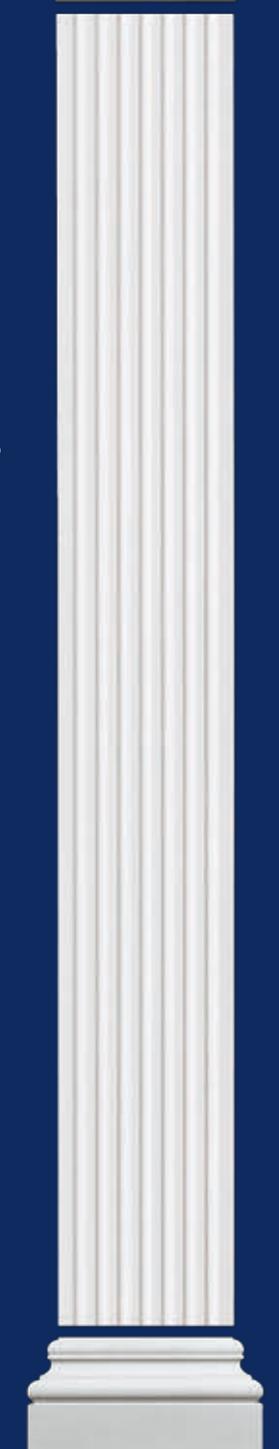


563 P
B = 20,5
T = 4,5

563 B2



563 K3



563 B



563 K

36,9

12,3

13

23

6

20,5

4,5



563 DK

23

26

6



563 K3

22

14

10

5

20,5

4,5



563 B

27,8

13,5

8,2

20,5

4,5



563 B2

27,8

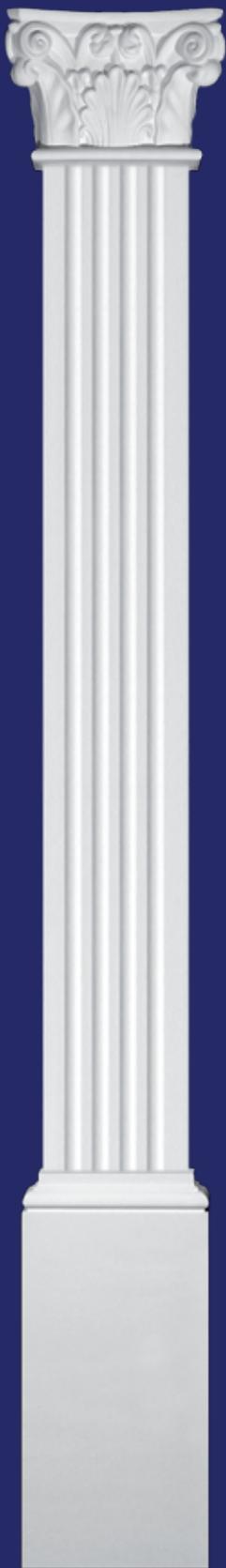
33

8,2

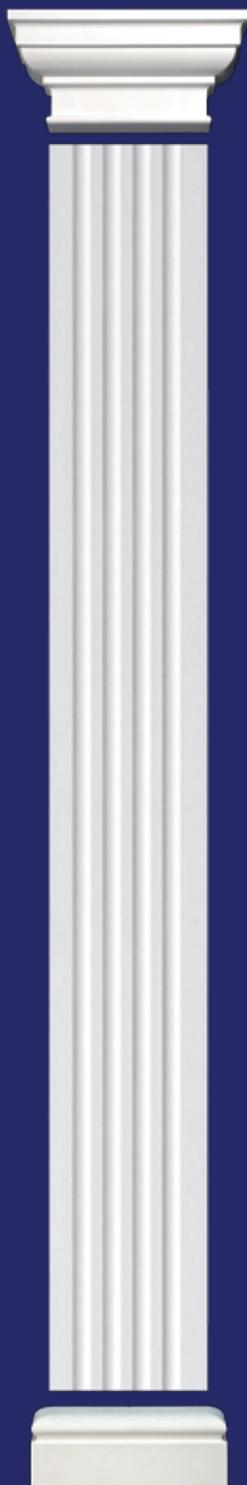


PILASTER 555

SCHAFTLÄNGEN 160,0 UND 200,0 CM



555 K



555 K3

555 P
B = 16,0
T = 3,2

555 B2

555 B



555 K



555 K3



555 B



555 B2

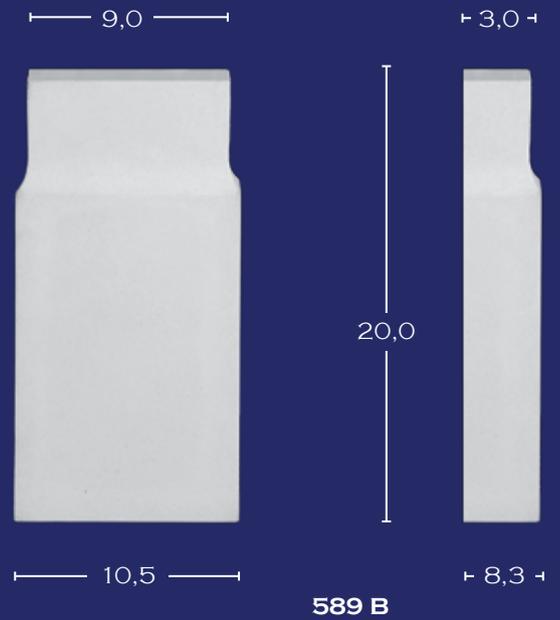


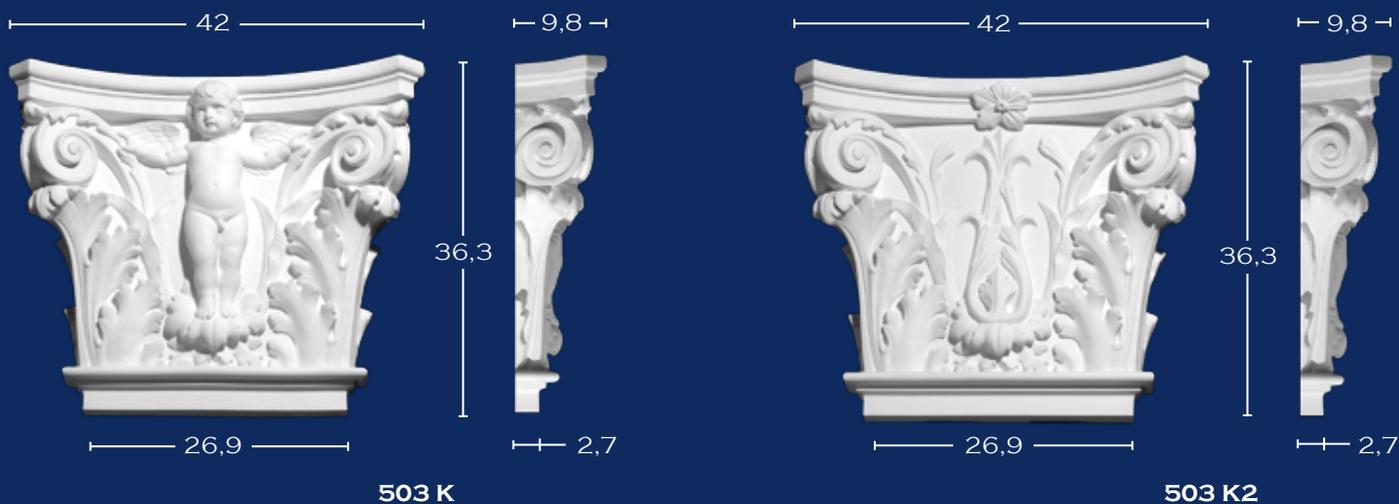
PILASTER 589

SCHAFTLÄNGEN 160,0 UND 200,0 CM

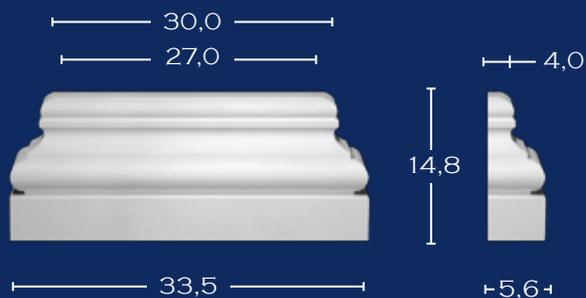


589 P
B = 8,0
T = 2,5





506 K



503 B





B 120
H 18
T 18
428



B 42
H 23
T 17
444



B 31
H 23
T 21
444 E



B 96
H 12
T 12
430



B 42
H 23
T 17
445



B 31
H 23
T 21
445 E



B 44
H 18
T 22
432



B 53
H 15
T 26
435



B 41
H 15
T 20
439



B 20
H 15
T 20
439 E



B 24
H 51
T 12
436



B 18
H 43
T 9
437



B 28
H 27
T 15
19



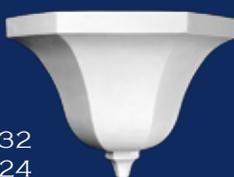
B 16
H 21
T 16
19 E



B 26
H 17
T 18
417



B 20
H 30
T 10
424



B 32
H 24
T 17
418



B 32
H 21
T 17
416



B 32
H 20
T 16
425

PASSENDE LICHTEINSÄTZE ENTNEHMEN SIE BITTE DER PREISLISTE

MASSANGABEN IN CM



264



H 17,0
B 10,7
T 9,0

248



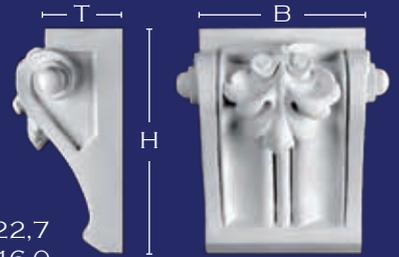
H 21,2
B 14,1
T 7,5

58944



H 23,0
B 14,0
T 8,0

58914



H 22,7
B 16,0
T 8,0

58911



H 24,5
B 16,0
T 10,0

563



H 26,0
B 21,4
T 10,0

564



H 27,2
B 18,0
T 13,2

58942



H 29,5
B 13,5
T 8,0

522



H 30,5
B 13,0
T 9,0

5140



H 34,3
B 13,5
T 10,7

504



H 29,5
B 23,0
T 11,0

506



H 36,0
B 19,7
T 8,5

passt unter Gesims Nr.8980

505



H 31,0
B 13,5
T 15,0

58930



H 40,0
B 17,5
T 15,5

218



H 31,8
B 31,0
T 16,0



526



H 40,0
B 11,5
T 6,0

5729



H 54,0
B 13,5
T 6,5

58971



H 63,5
B 15,7
T 13,0

58948



H 75,0
B 24,5
T 25,0

560



H 53,5
B 14,5
T 25,0

550



H 48,5
B 24,0
T 28,0

586



H 58,0
B 28,0
T 21,0

521



H 45,0
B 16,5
T 19,5

502



H 53,5
B 30,8
T 8,3

510



H 48,0
B 28,0
T 24,0

525



H 55,0
B 37,0
T 38,5

516



H 47,5
B 41,0
T 38,0



524



H 30,0
B 25,0
T 18,0

58925



H 23,5
B 24,0
T 18,5

501



H 21,5
B 25,0
T 29,7

58927



H 26,0
B 24,5
T 22,5

565



H 31,0
B 25,0
T 17,0

566



H 30,0
B 25,9
T 12,8

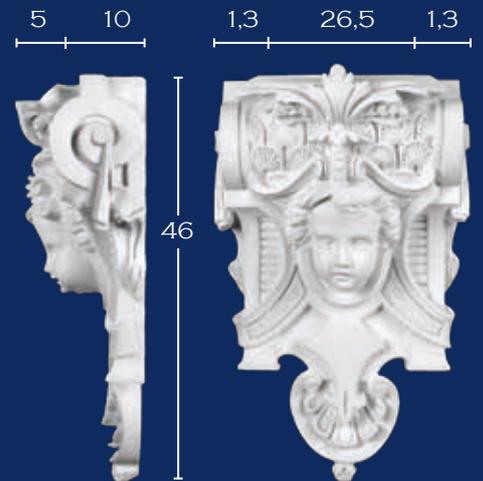
58945



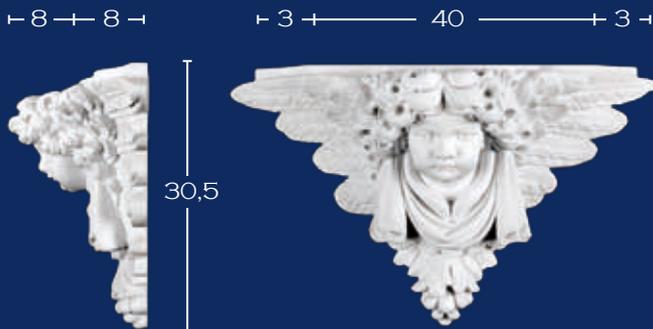
58949



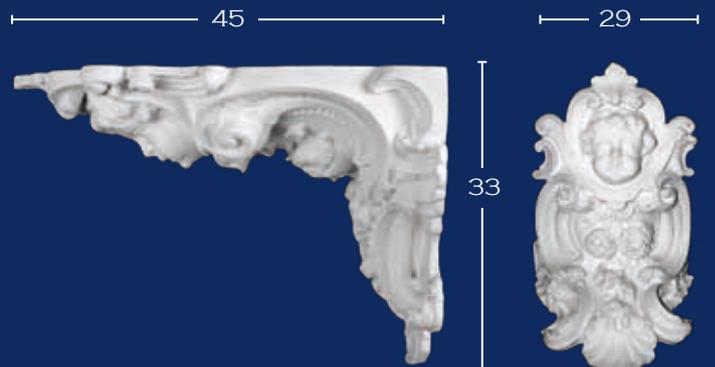
58947



58928



527





H 35,0
B 34,5
T 10,0



H 25,0
B 34,0
T 12,0



H 21,0
B 17,0
T 5,0



H 32,0
B 37,0
T 7,5



H 26,0
B 11,0
T 11,0



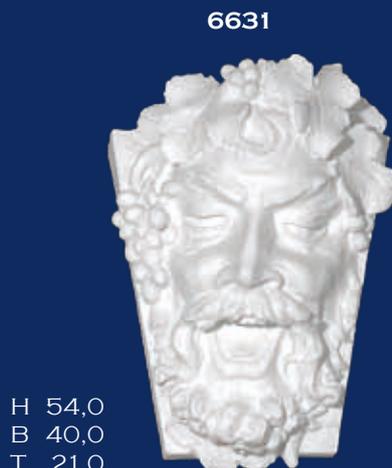
H 29,0
B 21,0
T 4,0



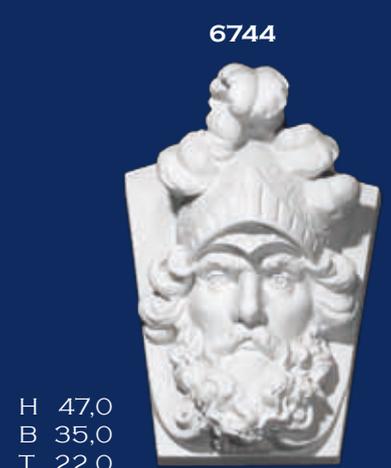
H 29,0
B 22,0
T 22,0



H 51,0
B 31,0
T 29,0



H 54,0
B 40,0
T 21,0



H 47,0
B 35,0
T 22,0

**260**

außen 60,0 x 93,0
innen 49,0 x 62,0

**240**

außen 17,5 x 21,5
innen 11,1 x 15,2

**244**

außen 43,5 x 36,0
innen 32,5 x 25,5

**243**

außen 59,0 x 50,0
innen 48,0 x 38,5

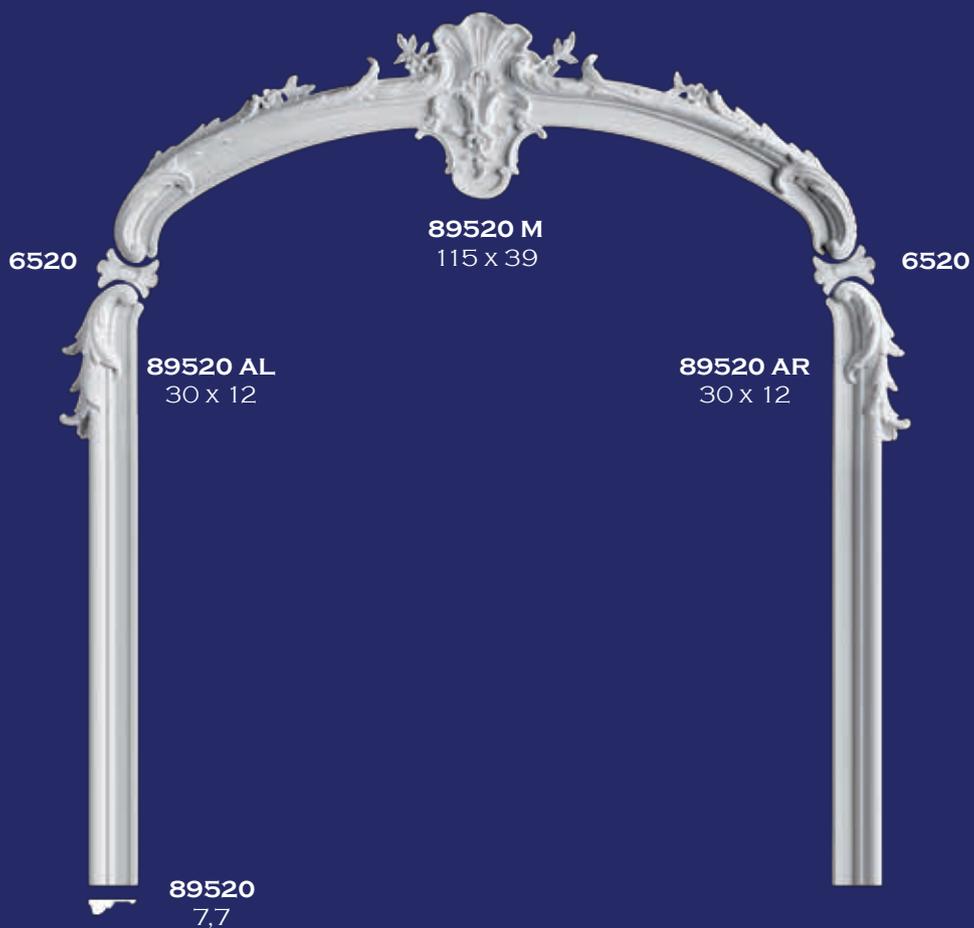
**251**

außen 152,0 x 68,0
innen 113,0 x 46,0

**250**

außen 98,0 x 85,0
innen 67,5 x 50,5





138

TIEFE 24



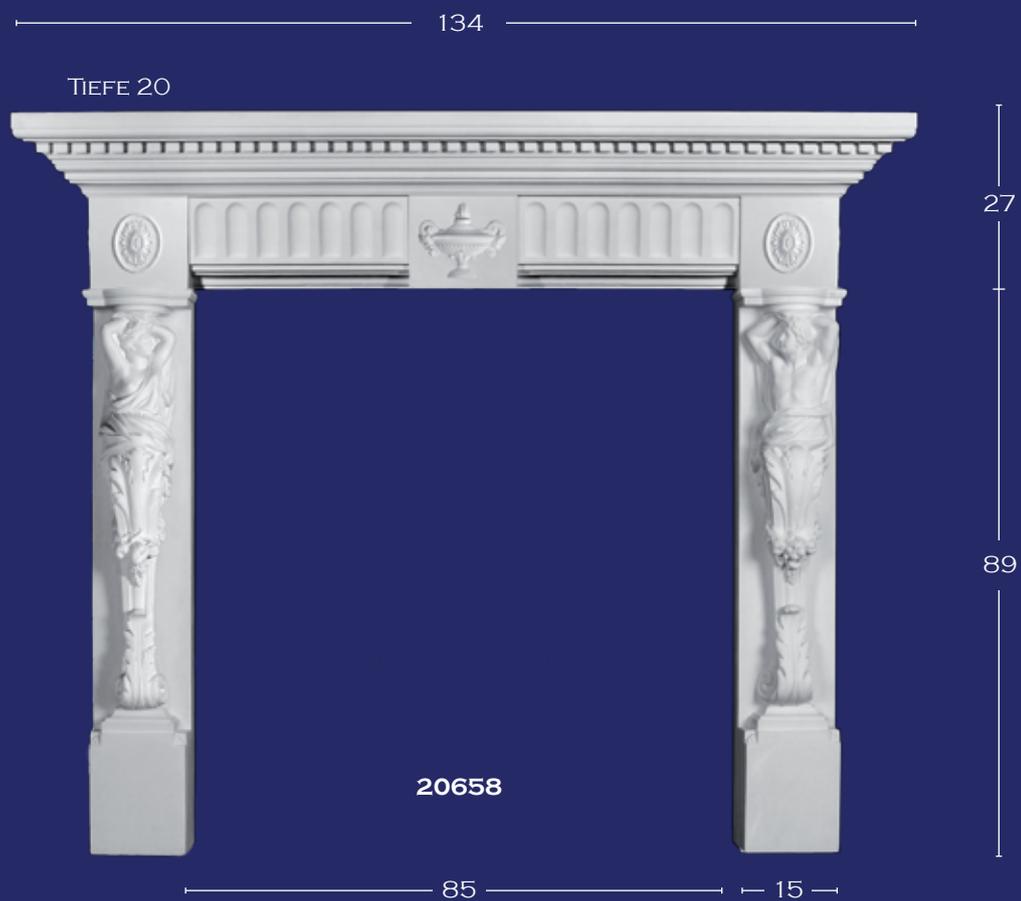
98





70 14











621 43 x 37



622 43 x 37



675 72 x 51



621 A 43 x 37



622 A 43 x 37

Die Nacht
von Bertel Thorvaldsen

Der Tag



674
Ø 40



674 B
Ø 40



6602 72 x 51



6602 A 72 x 51



6603 72 x 51



629 31 x 22



630 31 x 22



631 31 x 22



632 31 x 22



634 54 x 34



635 54 x 34



636 54 x 34



637 54 x 34

625 Ø 34
HELENA626 Ø 34
ZEUS627 Ø 34
APPOLLON628 Ø 34
ATHENE



Frühling
6797 A
Ø 18



544
40 x 19



545
40 x 19



Herbst
6797 C
Ø 18



Sommer
6797 B
Ø 18



541 A
70 x 59



541
70 x 59



541 C
70 x 59



541 B
70 x 59



619
80 x 65



620
80 x 65



6618 70 x 52



6619 70 x 52



6620 70 x 52



6665 54 x 33



SONDERANFERTIGUNG
KUNDENAUFTRAG



6633 37 x 35

MALERWAPPEN



6815 H 109 B 65 T3



6632 37 x 35

STUCKATEURWAPPEN



6671 51 x 29



6672 51 x 29





690

H 62 B 125 T 20



6604
H 34,5
B 47,0
T 6,5



6610
H 14,0
B 17,5
T 1,3



691
H 45,0
B 54,0
T 4,5



6701

H 50 B 75 T 10

124 AD
654 H 5,4

124 AD
651 H 6,0

AD
123

653

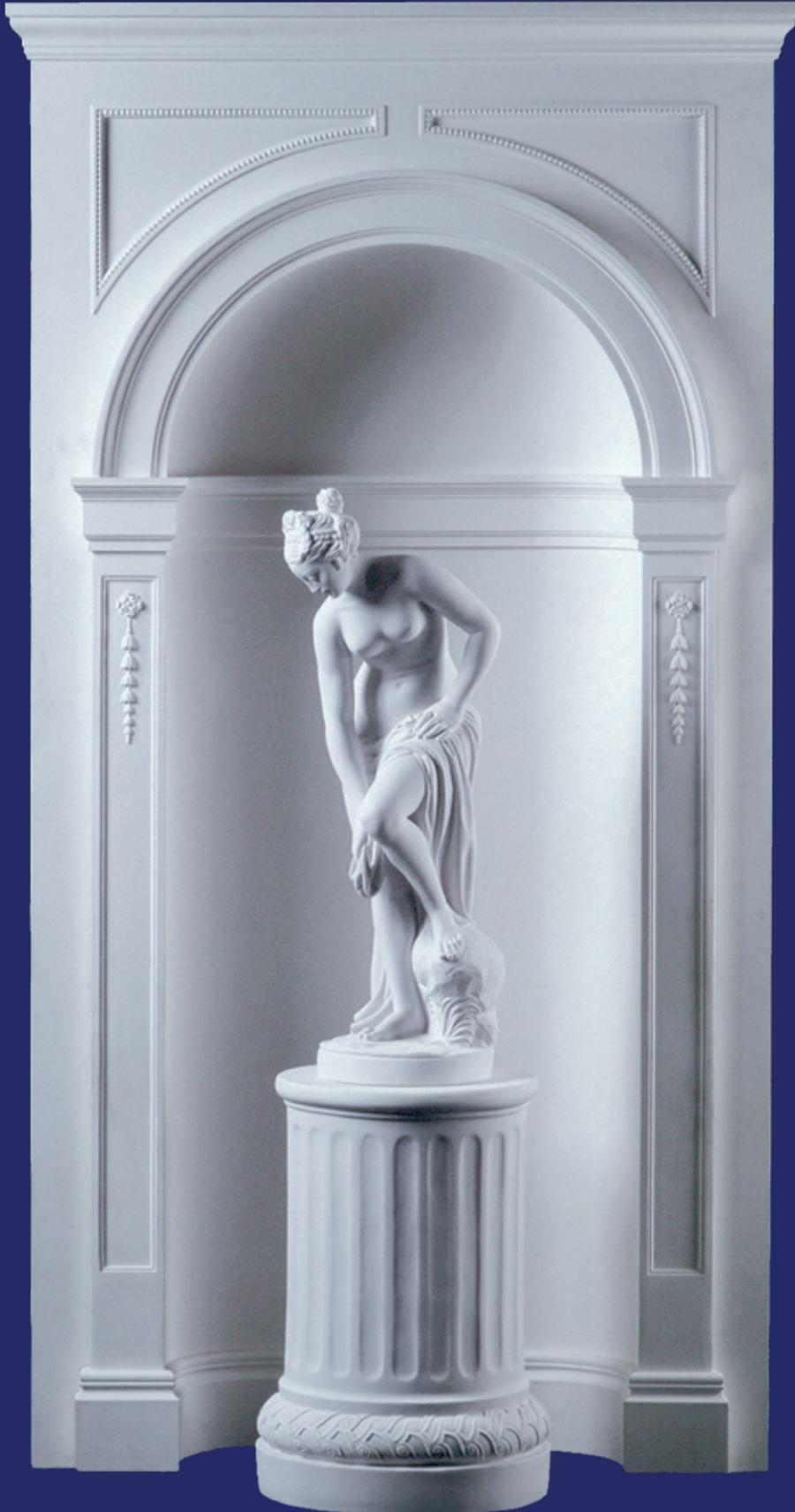
H 22

AD
123

652

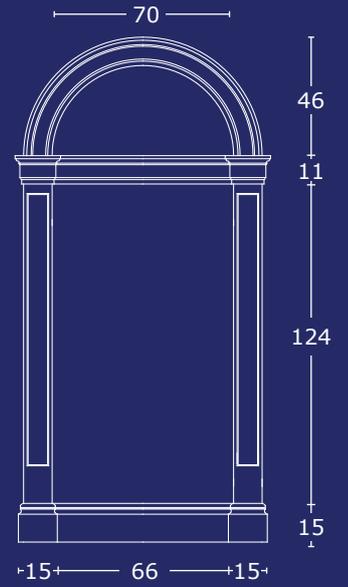
H 22



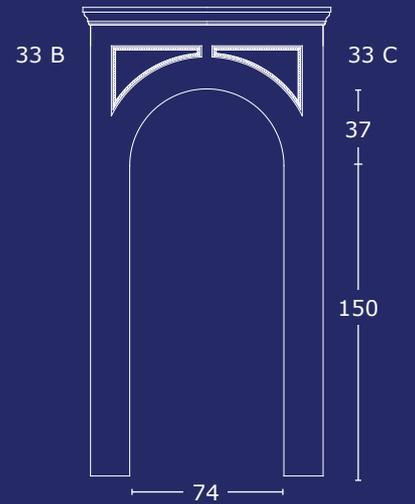


Statue 1207
H. 88,0

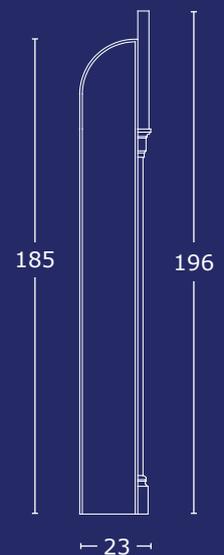
Sockel 1251
H. 62,0



33 Conche



Ausschnitt



Schnitt

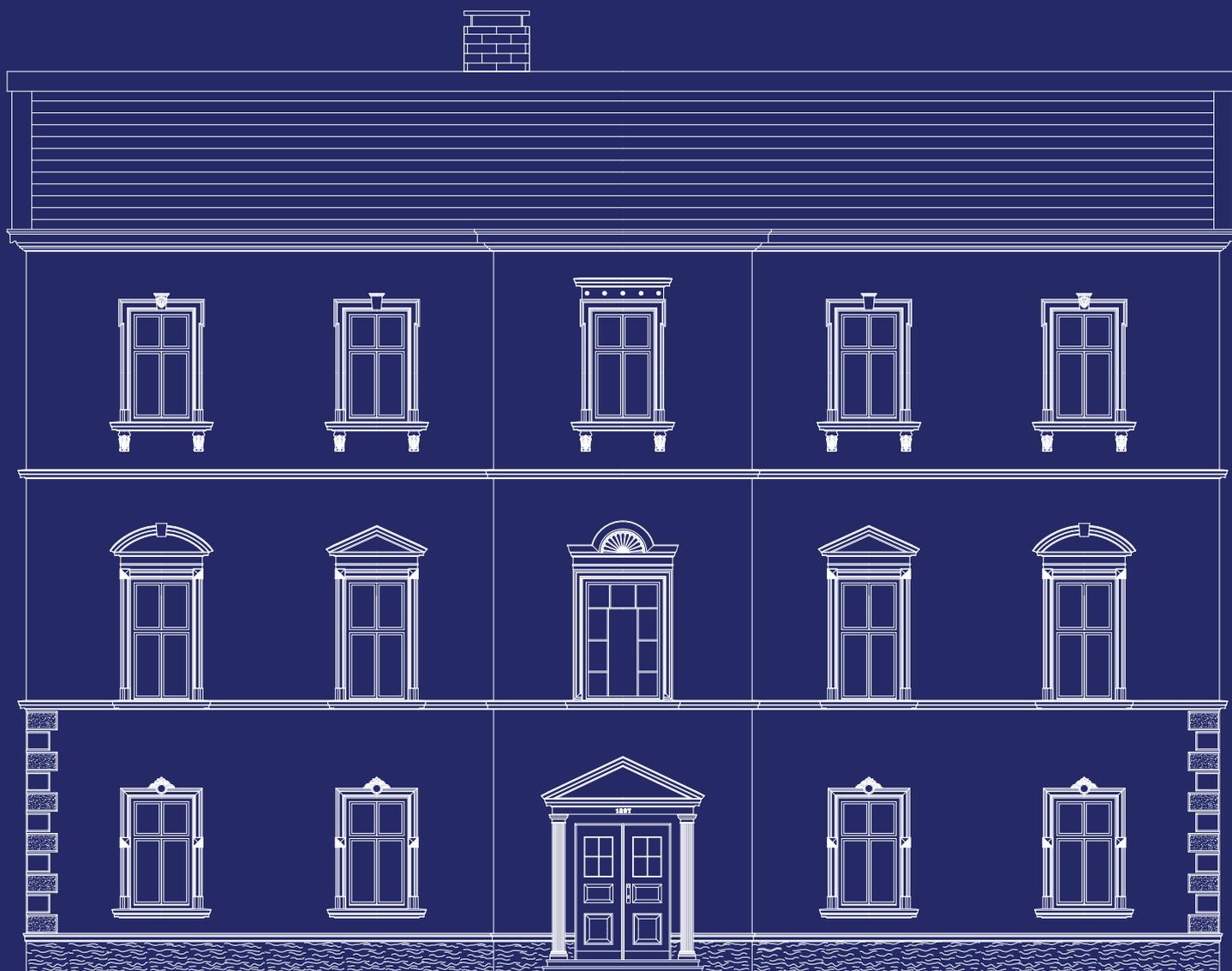




EINBAUTIEFE		ABSTELLFLÄCHE
15,0 CM	NR.1	26,0 CM
15,0 CM	NR.2	14,0 CM
15,0 CM	NR.2A	21,0 CM
16,0 CM	NR.3	25,0 CM
16,0 CM	NR.3A	23,0 CM
19,0 CM	NR.4	27,0 CM
25,0 CM	NR.5	17,0 CM
22,0 CM	NR.6	20,0 CM

* Beleuchtung möglich.
Die passende Milchglasscheibe wird mitgeliefert.





Fassadenstuck

Erst eine gekonnt gegliederte Fassade verleiht dem Haus einen edlen Charakter und lässt es einzigartig und harmonisch wirken. Seit Jahrhunderten sind hierfür Stuckprofilierungen und -ornamentik das Werkzeug der Architektur. Wir fertigen mit den traditionellen Handwerkstechniken des Ziehens, Modellierens, Abformens, Gießen und Schneidens den echten zementgebundenen Stuck, gestaltet und komponiert mit unserem seit 1897 gewachsenem Fachwissen.

Für Restaurierung, Rekonstruktionen, traditionelle oder kreativ originelle Neugestaltungen sind wir gerne Ihr Ansprechpartner für die Herstellung von hochwertigem Fassadenstuck und stehen auch für Entwurf und Konzeptionierung zu Ihrer Verfügung.

Unser Spektrum reicht von allen Elementen unseres Katalog – Formenprogramms hin zu Sonderanfertigungen gemäß Befunden oder Entwürfen. Auch Abformungen direkt am Objekt, Restaurierungen und Montagen sind Bestandteile unseres Leistungsangebots.

Fensterbankgesimse, Gewändeprofile, Säulen und Balustraden können wir in der Regel aus Lagerbeständen liefern, -für alle weiteren Elemente bieten wir unverzüglichen Produktionsbeginn. Auch bezüglich der Fertigung von Stukkaturen für die Fassade stehen wir in der handwerklichen Tradition mit offenem Blick für neue Ideen und Entwicklungen.



Fenstereinfassung Nr.8955
Fensterbank Nr.8980



Verdachung Nr.8980
Fenstereinfassung Nr.8955
Fensterbank Nr.8980



Fenstereinfassung Nr.8955/83
Fenstereinfassung Nr.8983
Fensterbank Nr.8980



Rundbogen Nr.8980

8981
8955 KÄ
8955
8955 Bos

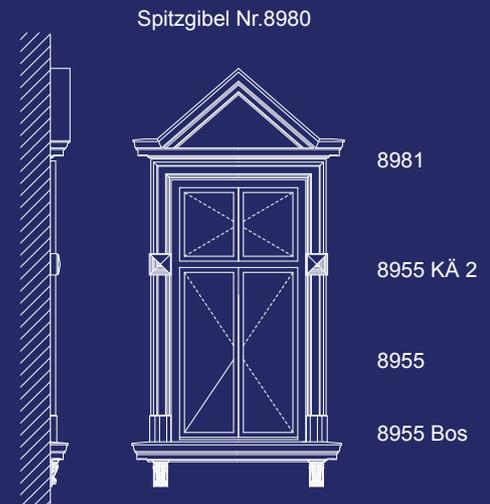
Fensterbank Nr.8980
Konsole Nr.248



Rundbogen Nr.8980
Muschel Nr.935 A

8981
8955

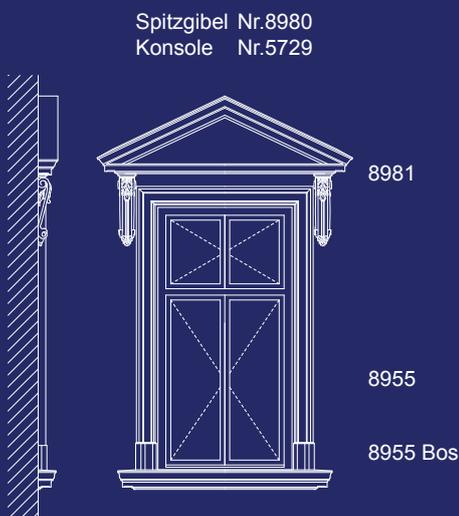
Fensterbank Nr.8980
Konsole Nr.248



Spitzgibel Nr.8980

8981
8955 KÄ 2
8955
8955 Bos

Fensterbank Nr.8980
Konsole Nr.248



Spitzgibel Nr.8980
Konsole Nr.5729

8981
8955
8955 Bos

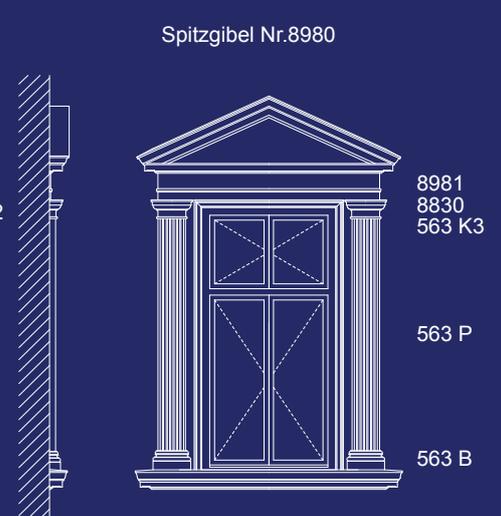
Fensterbank Nr.8980



Rundbogen Nr.8980
Sonderschlußstein

8981
8830
8955 KÄ2
8955
8955 Bos

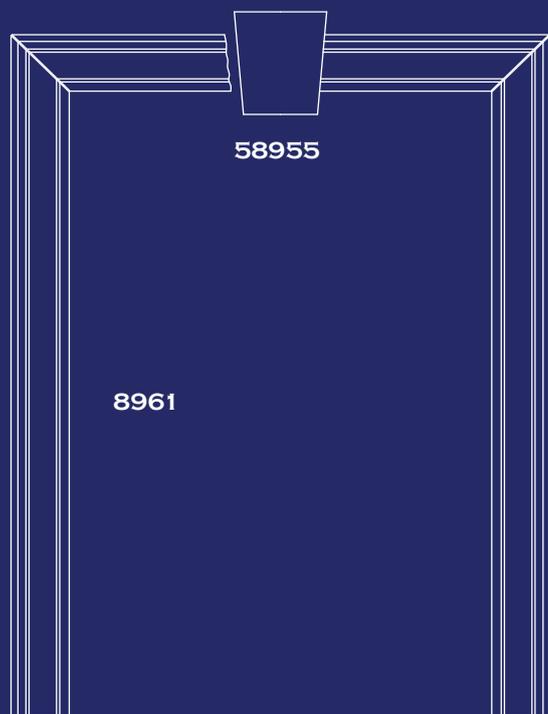
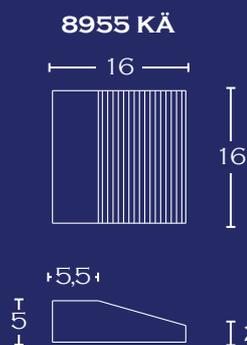
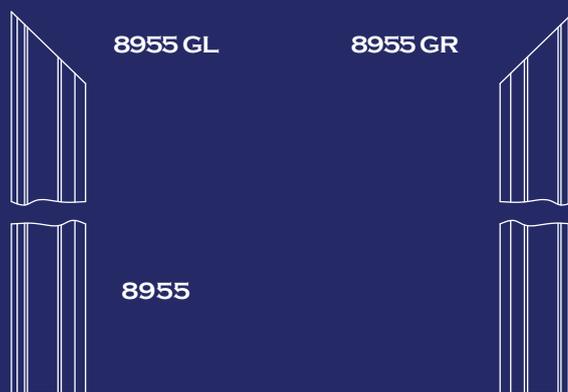
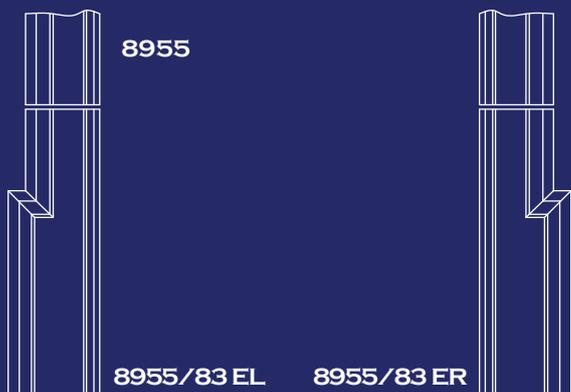
Fensterbank Nr.8980
Konsole Nr.506

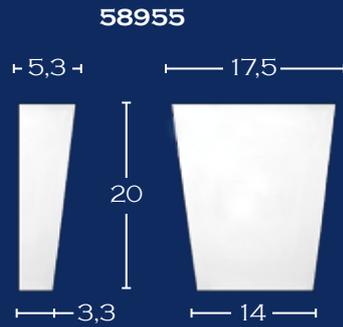


Spitzgibel Nr.8980

8981
8830
563 K3
563 P
563 B

Fensterbank Nr.8980





5550
Ø 20,0

549
Ø 23,0
H 25,5





01/1 BA

Ø 13,5
H 54,0
□ 15,0
12,0 KG



023/1 BA

□ 15,0
H 54,0
□ 15,0
12,0 KG



024/1 BA

Ø 15,0
H 54,0
□ 16,0
12,0 KG



025 HL 38 KG/STCK.

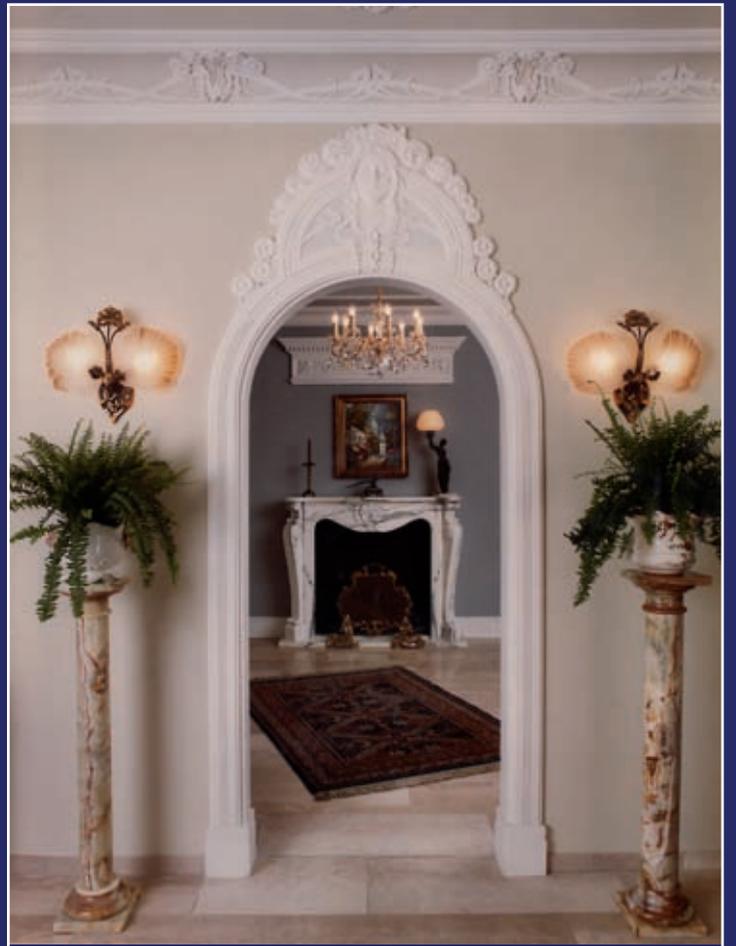
025 OG 45 KG/STCK.

031 PO 30 KG/STCK.

025 UG 68 KG/STCK.











Stuckgesims Nr.8869 mit Tier- und Pflanzendekore als Sonderanfertigung. Stuckleiste Nr.8864.



Lounge-Pannel Nr.704 mit Kaminprofil Nr.20660. Decken- und Wellenprofil Nr.8171. Modernes Pilaster Nr.5170



Stuckgesimse Nr.8966 mit Nr.846. Lichtoval aus Nr.8930 und Hohle Nr.8932. Rosette Nr.9907 A.



Stuckgesims Nr.883 D und Stuckleiste Nr.897.



Stuckgesims Nr.8887 mit Mitteldekor Nr.8887 D.



Fertige Stuckdecke aus Stuckgesims Nr.846 und Nr.846 D. Inneres Deckenfeld aus Stuckleiste Nr.873 mit den Dekorecken Nr.873 E2 und den kleinen Mitteldekoren Nr.873 M. Die großen Mitteldekore sind handgefertigte Sonderanfertigungen. Rosette Nr.9620.





Rosette Nr.9620



Rosette Nr.907 mit Perlband als Sonderanfertigung.

Stuckgesims Nr.803
Wandfelder aus Stuckleiste Nr.844Rosette Nr.935
Lichtkalotte aus Profil Nr.8930 und Nr.8952



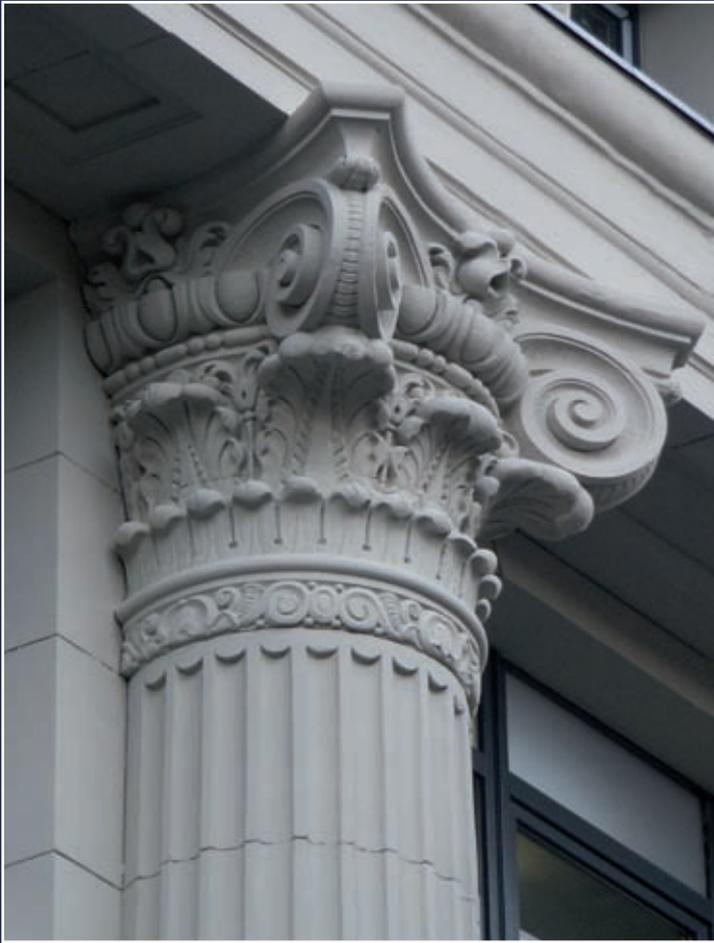
Jugendstildecke Nr.45 mit Gesimse Nr.882 D



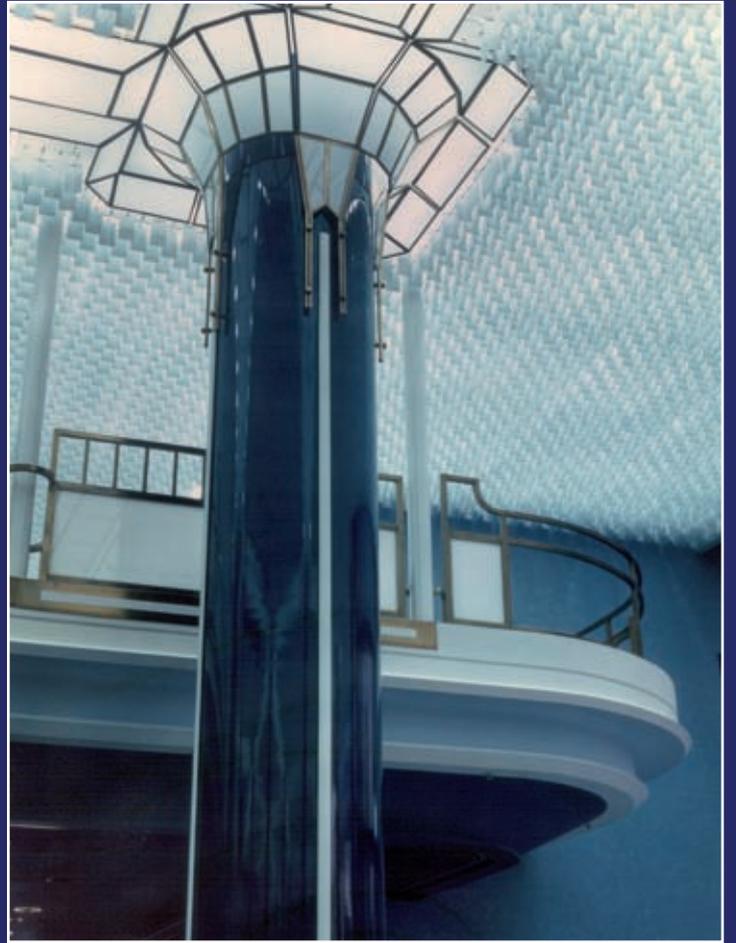
Stuckdecke Nr.29 mit Rosette Nr.9822, der Stuckleiste Nr.873, Mitteldekore Nr.873 M, Eckdekore Nr.873 E3 und dem Gesimse Nr.802, Mitteldekor Nr.802 D und den Gesimsecken Nr.802 ER/EL.



Stuckgesimse Nr.8841 und Nr.8842. Kamin aus echtem Marmor.



Restaurierte Sandsteinsäule



Hochglanzlackierte Spezialanfertigung



Örtlich gefertigte Säulen nach Architektenentwurf



Veredelte Säule Typ 565 S



Schmale Kamineinfassung aus den Stuckelementen Nr.020 und Nr.021.
Wandfeld aus Stuckleiste Nr.844 und dem Mitteldekor Nr.842 M2 und dem Gesimse Nr.803.



Klassische Eingangsgestaltung aus Pilastern Typ 563, den passenden Säulen vom Typ 552 sowie den Giebelgesimsen Nr.8879 und Nr.808. Die Kartusche Nr.6604 mit eingravierten Ziffern dient hier als Hausnummer.







So werden Stuckelemente angesetzt.

Folgende Werkzeuge werden benötigt: Schlagschnur, Kelle, Stuckateureisen, Fuchsschwanz, Gehrungslade, Hammer, Japanspachtel, Ziehklinge, Pinsel, Zollstock und ein Anmachgefäß für den Kleber.

Der Untergrund muss wie folgt beschaffen sein. Er muss ausreichende Tragfähigkeit besitzen und fluchtrecht, sowie frei von Tapeten und Farbbrechen sein. Ideal sind nicht sandende Putze, Gipskarton- oder Gipsfaserplatten.

Für die gewünschte Aufteilung fertigt man einen maßstabsgerechten Verlegeplan an. Diese Aufteilung wird dann auf die entsprechende Decken- bzw. Wandfläche mit Bleistift und Schlagschnur übertragen.

Putz wird im so gekennzeichneten Klebebereich mit einem scharfen Spachtel o.ä. kreuzweise aufgeraut und mit einem Quast gut angefeuchtet. Die Stuckelemente rückseitig kreuzweise einritzen und reinigen, die Stöße gründlich nassen. Den Klebegips nach aufgedruckter Gebrauchsanweisung anrühren und auf das anzubringende Stuckelement und auf die Stöße auftragen. Das Stuckelement mit leichtem Druck und Hin- und Herbewegungen in die richtige Position bringen. Große Gesimse sind mit zwei Nägeln, die unter das Gesims in den Putz eingeschlagen werden, gegen Abrutschen zu sichern, nach dem Aushärten des Klebers, ca. 1 Stunde, werden die Nägel wieder entfernt. Zwischen die Stöße der Gesimse genügend Kleber geben, die Elemente beim Ansetzen fest gegeneinander drücken, den herausquellenden Kleber mit Japanspachtel oder Ziehklinge abstreifen bzw. in Ornamentbereichen mit dem Stuckateureisen zurechtschneiden. Bei größeren Stuckelementen ist eine Verschraubung vorteilhaft, wobei die Köpfe der korrosionsgeschützten Schrauben (VA o.ä.) mit Klebemörtel verspachtelt werden.

Gesimse und Stuckleisten werden mit einem feingezahnten Fuchsschwanz auf Länge, sowie die Gehrungen und Kröpfe passend in einer Gehrungslade zugeschnitten.

Die Deckenmitte für die Rosette ermittelt man durch einen diagonal gekreuzten Schnurschlag.

Kleinere Stuckteile saugen sich beim Ankleben regelrecht an die Decke fest, so dass ein Abstreben kaum erforderlich ist. Die offene Zeit für den Kleber beträgt ca. 20 - 30 Minuten und kann durch Zugabe von reinem Gips verkürzt werden.

Öffnungen in Rosetten für Lampenkabel können mit einem normalen Bohrer hergestellt werden.

Welche farbliche Behandlung auch gewählt wird, ein passender Tiefengrund ist auf jeden Fall erforderlich. Genauere Kenntnisse darüber hat der Maler als Fachmann.



Plasterwork elements have to be fixed in the following way.

The following tools and implements are necessary: trowel, plastering trowel, hand saw, mitre box, hammer, brush, foot rule and a mixing vessel for the adhesive.

The surface must have the following characteristics. The rough-cast must be of a sufficient bearing strength as well as it must be free of wall-papers and rests of paint.

For the desired arrangement a plan in correct scale has to be drawn. Then this arrangement is transferred with the help of a pencil and a carpenter's line to the corresponding ceiling or wall surface, respectively.

The places thus marked for adhering are roughened crosswise with a sharp spatula, or something like this, and are then moistened with a brush. Scratch the plasterwork elements crosswise on the backside and moisten them. Mix the adhesive following the printed instructions and apply it only to the element to be fixed at the moment. Place the element into the correct position by pressing lightly and moving to and fro.

Big cornices have to be protected from sliding down by two nails which are driven into the roughcast below the cornice. Having hardened the adhesive (approximately 1 hour), the nails are removed again. Put sufficient adhesive between the joints of the cornices, press the elements strongly against each other, remove the emerging adhesive with the plastering trowel and touch up with a fine wet brush. In the case of larger elements a screwing would be favorable, closing the screw holes with adhesive.



The cornices and mouldings are cut to length with a fine-toothed hand saw, and the mitres and crops are cut to size in a mitre box.

The middle of the ceiling for the centre pieces you find out with the help of a crossed diagonally stretched cord.

Small plasterwork elements become attached to the ceiling by suction, so to say, so that bracing will hardly be not necessary. The open time for the adhesive is 40 to 50 minutes and can be shortened by adding pure gypsum.

The apertures for the lamp cable can be made with a normal drill.

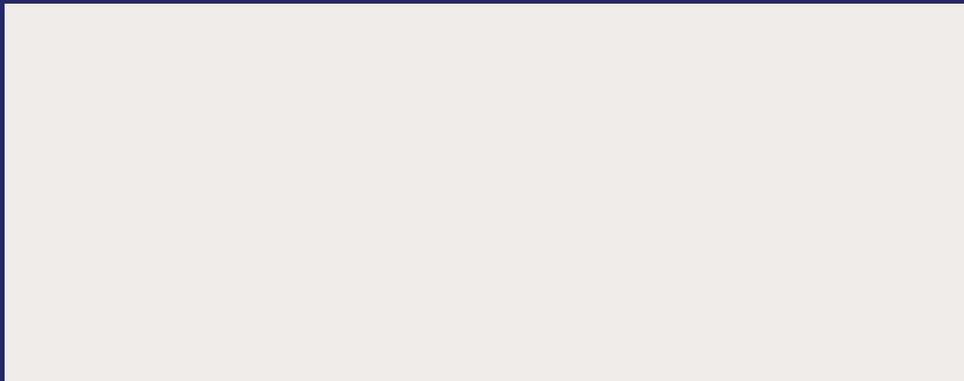
Whatever kind of treatment concerning paints you may choose, in any case an insulating coat will be necessary.

Particular knowledge thereof, however, has the painter as an expert.



*Nichts ist wertvoller als das,
was man mit eigenen Händen
und Gedanken geschaffen hat,
es sei denn, man schuf es
zum Wohle Anderer.*

Dieser Katalog wurden Ihnen überreicht von:



A+B GipsDesign
Ückendorfer Str.66-70
45886 Gelsenkirchen



www.stuck-tuemmers.de

Gestaltung: Stuck-Tümmers

Nachdruck, auch nur auszugsweise, nur mit unserer Erlaubnis. Motiv- und Größenänderung vorbehalten. Printed in Germany